

ПРИНЯТО  
Методическим Советом  
МБУ ДО ДШИ №6 г. Читы  
Протокол № 13 от «19» февраля 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Лицент МБУ ДО ДШИ № 6  
Е. В. Антихевич  
« 19 » февраля 2021 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

**О ПРАВИЛАХ ПРИЕМА ДЕТЕЙ  
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным  
программам в области искусств  
в МБУДО «Детская школа искусств № 6»**

Чита 2021

## **I. Общие положения**

1.1. Правила приема детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств) разработаны в соответствии № 273-ФЗ «Об образовании» и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

1.2. МБУДО «Детская школа искусств № 6» (далее Школа) проводит прием детей для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.3. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ).

1.4. Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей Школа вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в установленном порядке.

1.5. С целью организации приема детей в МБУ ДО «Детская школа искусств № 6» создана приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия.

1.6. При приеме детей в Школу обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.7. Не позднее 1 апреля текущего года, до начала приема документов, Школа на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию Устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);

- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;
- условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору граждан и апелляционной комиссии;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в образовательном учреждении;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в образовательное учреждение.

1.8. Количество детей, принимаемых в Школу искусств для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

1.9. Приемная комиссия обеспечивает функционирование телефонной линии и раздела сайта для ответов на обращения, связанные с приемом детей в образовательное учреждение.

## **II. Организация приема детей**

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией МБУДО «Детская школа искусств №6» (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор ДШИ.

2.2. Работу приемной комиссии, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный, который назначается руководителем образовательного учреждения.

2.3. Прием документов осуществляется в период с 15 апреля по 15 июня (доп. набор - с 1 августа до 29 августа) текущего года.

2.4. Прием в МБУДО «Детская школа искусств № 6» в целях обучения детей по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.5. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области искусств.

2.6. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать программы в избранной области;
- фотография ребенка.

2.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы.

### **III. Требования к поступающим**

3.1. Требования к поступающим определяются Учреждением самостоятельно и включают в себя при поступлении:

**- на отделение музыкального исполнительства:** наличие чувства ритма, музыкального слуха и памяти, точности вокального интонирования, активности и эмоциональности восприятия.

В ходе отбора детям предлагается выполнить следующие задания:

- на наличие чувства ритма: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;
- на наличие музыкального слуха и точности вокального интонирования: спеть один куплет заранее приготовленной песни;

- на наличие музыкального слуха и памяти, точности вокального интонирования: повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
- на наличие музыкального слуха и активности восприятия: различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
- на наличие памяти и активности восприятия: рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший;
- на **отделение изобразительного искусства**: оценка природных данных ребенка, а именно – уровень проявления художественно-образных представлений, художественно-творческая активность, художественная наблюдательность и пр.

#### 8 (9) летний срок обучения

- возможность индивидуального творческого самовыражения;
- умение грамотно расположить предметы в выбранном формате;
- умение правильно определить локальные цвета каждого из изображаемых предметов

#### 5 (6) летний срок обучения

В ходе отбора дети выполняют работы по двум видам художественной деятельности – графическая, станковая композиция. Критерии оценивания работ выполнения графической работы:

- умение грамотно расположить предметы в плоскости листа;
- предметы построены с учётом центральной осевой линии, грамотно намечена плоскость стола, на которой расположены предметы;
- все предметы в подготовительном рисунке построены с учётом общей конструкции и характера изображаемых предметов;
- тональное решение постановки не запутано и в рисунке можно чётко определить, какой из предметов или драпировок, самый тёмный и какой наиболее светлый.

Критерии оценивания работ выполнения работы по станковой композиции:

- грамотная компоновка изображения в выбранном формате с выделением композиционного центра в работе;
- предложенная тема по композиции раскрыта и вызывает эмоциональное сопереживание у зрителя;
- возможность индивидуального, самобытного самовыражения – самое важное качество в композиционной работе;
- грамотное цветовое или графическое решение композиции помогает наиболее полному раскрытию темы работы.

3.2. В Учреждении применяется десятибалльная система оценок.

3.3. Установленные Школой содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок гарантируют зачисление в образовательное учреждение детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

#### **IV. Особенности проведения приема поступающих детей с ограниченными возможностями здоровья**

4.1. При проведении индивидуального отбора (тестирования) поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

- проверка музыкальных способностей проводится индивидуально, допускается присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться и т.д.);
- поступающие в ходе проверки творческих способностей могут пользоваться необходимыми им техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

4.2. Приемная комиссия при приеме уделяет особое внимание соблюдению прав граждан с ограниченными возможностями здоровья, учитывая их индивидуальные особенности. В случае если число детей, желающих обучаться по соответствующей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств, превышает число мест в ДШИ, преимущественным правом при зачислении пользуются граждане, нуждающиеся в социальной поддержке, в том числе дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья).