|  |
| --- |
| Министерство культуры Забайкальского краяКомитет культуры администрации городского округа «Город Чита»Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  «Детская школа искусств № 6» |
|  | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»** |  |
|  | **Предметная область****ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ** |  |
|  | **ПРОГРАММА**  |  |
|  | **по учебному предмету** **ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ** |  |
|  |  |  |

Чита, 2019

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Одобрена Утверждена

Методическим советом Директором МБУ ДО ДШИ № 6

МБУ ДО ДШИ №6 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Антихевич Е.В.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019

 Составитель: преподаватель художественного отделения МБУ ДО «Детская школа искусств №6» г. Читы - Днепровская Наталья Николаевна

Рецензент: преподаватель специальных дисциплин отделения Дизайна, Живописи и ДПИ и НП ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств» г. Чита - Мухометьянова Е. С.

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**I. Пояснительная записка**

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

*- Срок реализации учебного предмета;*

*-Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*

 *- Сведения о затратах учебного времени;*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*- Цели и задачи учебного предмета;*

*- Обоснование структуры программы учебного предмета;*

*- Методы обучения;*

*- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

**II. Содержание учебного предмета**

* *Учебно-тематический план;*
* *Годовые требования по классам;*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки;*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*- Методические рекомендации педагогическим работникам;*

*- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*;

**VI. Средства обучения**

**VII. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы**

*- Список рекомендуемой методической литературы;*

*- Список рекомендуемой учебной литературы.*

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика учебного предмета,***

***его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставок, музеев, практической работой.

 ***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года. В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы – 33 недели.

При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

 Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 8-летнем сроке обучения составляет 147 часов, из них: 98 часов – аудиторные занятия, 49 – самостоятельная работа.

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 5-летнем сроке обучения составляет 66 часов, из них: 49,5 часов – аудиторные занятия, 16,5 – самостоятельная работа.

***Сведения о затратах учебного времени***

***и графике промежуточной и итоговой аттестации***

***Срок освоения – 3 года (сроком обучения 8 лет)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Годы обучения** | **Всего часов** |
|  | **1-й год** | **2-й год** | **3-й год** |  |
|  | **1****полугодие** | **2 полугодие** | **3 полугодие** | **4 полугодие** | **5 полугодие** | **6 полугодие** |  |
| Аудиторные занятия  | **16** | **16** | **16** | **17** | **16** | **17** | **98** |
| Самостоятельная работа | **8** | **8** | **8** | **8,5** | **8** | **8,5** | **49** |
| Максимальная учебная нагрузка | **24** | **24** | **24** | **25,5** | **24** | **25,5** | **147** |
| Вид промежуточной аттестации |  | **З.** |  | **З.** |  | **З.** |  |

**З.** – зачет;

***Срок освоения – 1 год (сроком обучения 5 лет)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Годы обучения** | **Всего часов** |
|  | **1-й год** | **1-й год** |
|  | **1 полугодие** | **2 полугодие** |  |
| Аудиторные занятия  | **24** | **25,5** | **49,5** |
| Самостоятельная работа | **8** | **8,5** | **16,5** |
| Максимальная учебная нагрузка | **32** | **34** | **66** |
| Вид промежуточной аттестации |  | **З.** |  |

**З.** – зачет

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, также занятия проводятся в форме групповых занятий численностью от 10 человек. Продолжительность урока – 45 минут.

Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

*Рекомендуемая недельная нагрузка в часах*

*аудиторные занятия:*

1-3 классы (срок обучения 8 лет) – 1 час в неделю,

1 класс (срок обучения 5 лет) – 1,5 часа в неделю

*самостоятельная работа:*

1-3 классы (срок обучения 8 лет) – 0,5 часа в неделю.

1 класс (срок обучения 5 лет) – 0,5 часа в неделю

***Цели учебного предмета***

- художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса;

- побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

***Задачи учебного предмета***

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**Обоснование структуры программы**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

***Методы обучения***

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- игровой.

 Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

**Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Предмет «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала. Предмет предусматривает научить вести тетради или альбомы с иллюстрациями и зарисовками, которые систематически проверяются преподавателем. По усмотрению преподавателя рекомендуется проводить занятия в музеях, картинных галереях, а также совместно с библиотекой по некоторым темам начиная со 2 класса.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**(срок освоения программы 3 года - *срок обучения 8 лет*)**

1. **ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
| 48 | 16 | 32 |
| **I полугодие** |
| **Раздел 1. Изобразительное искусство.**  |
| 1.1 | Вводная беседа об изобразительном искусстве. | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.2 | Виды изобразительного искусства.  | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.3 | Жанры изобразительного искусства | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.4 | «Как работает художник, чем пользуется» | Урок-играПрактическое занятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.5 | Графика. Выразительные средства графики. Задание: «Полёт птиц». | БеседаПрактическое занятие | 3 | 1 | 2 |
| 1.6 | Архитектура, как вид изобразительного искусства. Задание «Построим дом». | БеседаПрактическое занятие | 6 | 2 | 4 |
| 1.7 | Декоративно-прикладное искусство.Задание на выбор учащихся. | БеседаПрактическое занятие | 4 | 1 | 3 |
| 1.8 | Скульптура, как вид изобразительного искусства.Задание: Лепка скульптуры из пластилина или солёного теста, полимерная глина, скульптурный пластилин. | Беседапрактическая работа | 5 | 2 | 3 |
| **II полугодие** |
| **Раздел 2. Народное искусство.** |
| 2.1 | Знакомство с народным искусством. | Беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.2 | Городецкая роспись.Задание: Основные элементы росписи. | Беседапрактическая работа | 3 | 1 | 2 |
| 2.3 | Хохломская роспись.Задание: «Рисуем золотые узоры». | Беседапрактическая работа | 3,5 | 1,5 | 2 |
| 2.4 | Жостовский поднос.Задание: «Жостовский орнамент и узоры» | Беседапрактическая работа | 3 | 1 | 2 |
| 2.5 | Гжель.Задание: «Орнамент и узоры гжели». | Беседапрактическая работа | 3 | 1 | 2 |
| 2.6 | Мезенская роспись.Задание: Рисуем в стиле мезенской росписи. | Беседапрактическая работа | 3 | 1 | 2 |
| 2.7 | Филимоновская свистулька.Задание: «Филимоновские цветы и узоры для свистульки» | Беседапрактическая работа | 3 | 1 | 2 |
| 2.8 | Дымковская игрушка.Задание: Лепим по-дымковски. | Беседапрактическая работа | 3 | 1 | 2 |
| 2.9 | Зачет. Просмотр практических заданий. Устный опрос или тестирование. | Интегрированное занятие | 1 | - | 1 |

**2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
| 49,5 | 16,5 | 33 |
| **III полугодие** |
| **Раздел 1. Изобразительное искусство.**  |
| 1.1 | Рисунок как самостоятельное произведение искусства. | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.2 | Живопись. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.3 | Композиция. Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. | БеседаПрактическая работа | 3 | 1 | 2 |
| 1.4 | Иллюстрация. Книжная графика. | БеседаПрактическая работа | 4,5 | 1,5 | 3 |
| 1.5 | Способы работы с цветом. Акварель.  | БеседаПрактическая работа | 3 | 1 | 2 |
| 1.6 | Способы работы с цветом. Гуашь. | БеседаПрактическая работа | 3 | 1 | 2 |
| 1.7 | Способы работы с цветом. Пастель. | БеседаПрактическая работа | 3 | 1 | 2 |
| 1.8 | Способы работы с цветом. Масляные краски.  | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.9 | Гравюра и линогравюра, как вид искусства. | БеседаПрактическая работа | 3 | 1 | 2 |
| **IV полугодие** |
| **Раздел 2. Народное искусство.** |
| 2.1 | Народные ремесла родного края | Беседа экскурсия | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Матрёшка. Знакомство с историей появления матрешки. | БеседаПрактическая работа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.3 | Береста. Знакомство с берестяными изделиями. | экскурсия | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.4 | Народный фольклор. Жанры фольклора | интегрированное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2.5 | Народный костюм. Костюмы разных народов. | БеседаПрактическая работа | 3 | 1 | 2 |
| 2.6 | Народные праздники. Посещение библиотеки. Задание: Рисунок народного праздника. | беседа | 2 | 1 | 1 |
| **Раздел 3. Искусство и культура современного человека.** |
| 3.1 | Значение искусства в жизни современного человека | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.2 | История развития искусства костюма | БеседаПрактическая работа | 3 | 1 | 2 |
| 3.3 | Искусство и реклама | урок-играПрактическая работа | 4 | 1 | 3 |
| 3.4 | Искусство дизайна. Ландшафтный дизайн. | БеседаПрактическая работа | 4 | 1 | 3 |
| 3.5 | Зачет. Просмотр практических заданий. Устный опрос или тестирование. | Интегрированное занятие | 1 | - | 1 |

**3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия |  Общий объем времени в часах |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
| 49,5 | 16,5 | 33 |
| **V полугодие** |
| **Раздел 1. Изобразительное искусство** |
| 1.1 | Декорации. Создание и оформление. | БеседаПрактическая работа | 3 | 1 | 2 |
| 1.2 | Витраж, как вид искусства.Создание витража. | БеседаПрактическая работа | 3 | 1 | 2 |
| 1.3 | Мозаика, как вид искусства.Создание мозаики. | БеседаПрактическая работа | 3 | 1 | 2 |
| 1.4 | Диорама, панорама как виды монументальной живописи | Беседаэкскурсия | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.5 | Виды изображений в картине.  | Беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 1.6 | Язык живописи. Миниатюра. Иконопись. | Беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| **Раздел 2. Динамические (временные) виды искусства** |
| 2.1 | Знакомство с динамическими (временными) видами искусства | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.2 | Литература как вид искусства | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.3 | Музыка как вид искусства | урок-прослушивание | 1,5 | 0,5 | 1 |
| **Раздел 3. Синтетические (зрелищные) виды искусства** |
| 3.1 | Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.2 | Танец и виды танцевального искусства | интегрированное занятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.3 | Искусство театра | интегрированное занятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 3.4 | Искусство кино  | интегрированное занятие | 1,5 | 0,5 | 1 |
| **VI полугодие** |
| **Раздел 4. Искусство и культура современного человека.** |
| 4.1 | Музеи. Выставочная деятельность.Посещение музеев. | Урок - экскурсия | 3 | 1 | 2 |
| 4.2 | Экскурсия. Профессия экскурсовода. | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 4.3 | Реставрация и хранение объектов культуры и искусства | урок-исследование | 3 | 1 | 2 |
| 4.4 | Библиотека и её роль в изобразительном искусстве. Правила пользования библиотекой.  | Беседа экскурсия практическое занятие | 4,5 | 1,5 | 3 |
| 4.5 | Роль книги в изобразительном искусстве. Задание: Макет «Моя книга». | БеседаПрактическое занятие | 6 | 2 | 4 |
|  4.6 | «Мой родной город вчера и сегодня» | беседа | 4,5 | 1,5 | 3 |
| 4.7 | Значение культурного наследия в истории человечества | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 4.8 | Зачет. Просмотр практических заданий. Устный опрос или тестирование. | Интегрированное занятие | 1,5 | 0,5 | 1 |

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

 **ПРЕДМЕТА «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

***(срок освоения программы 1 год* - *срок обучения 5 лет*)**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
| 66 | 16.5 | 49.5 |
| **I полугодие** |
| **Раздел 1. Виды искусства** |
| 1.1 | Вводная беседа о видах искусства  | беседа | 2 | 0,5 | 1,5 |
| **Раздел 2. Пространственные (пластические) виды искусства** |
| 2.1 | Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства | беседа | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.2 | Графика и живопись как виды изобразительного искусства | БеседаПрактическое задание | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.3 | Скульптура как вид изобразительного искусства | БеседаПрактическое задание | 2,5 | 0,5 | 2 |
| 2.4 | Архитектура как вид изобразительного искусства | БеседаПрактическое задание | 4 | 1 | 3 |
| 2.5 | Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства  | БеседаПрактическое задание | 2,5 | 0,5 | 2 |
| 2.6 | Народные ремесла, ремесла родного края | БеседаПрактическое задание  | 3 | 1 | 2 |
| **Раздел 3. Динамические (временные) виды искусства** |
| 3.1 | Знакомство с динамическими (временными) видами искусства | беседа | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3.2 | Литература как вид искусства | беседа | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3.3 | Музыка как вид искусства | урок-прослушивание | 2 | 0,5 | 1,5 |
| **Раздел 4. Синтетические (зрелищные) виды искусства** |
| 4.1 | Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства | беседа | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.2 | Танец и виды танцевального искусства | интегрированное занятие | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.3 | Искусство театра | интегрированное занятие | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.4 | Искусство кино  | интегрированное занятие | 2 | 0,5 | 1,5 |
| **II полугодие** |
| **Раздел 5. Изобразительное искусство** |
| 5.1 | «Как работает художник, чем пользуется» | урок-игра | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 5.2 | Виды изображений в картине | беседа | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 5.3 | Жанры изобразительного искусства | беседа | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5.4 | Композиция. Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. | беседа практическое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5.5 | Рисунок как самостоятельное произведение искусства. | беседа | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5.6 | Язык графики. Выразительные средства графики | практическое занятие  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5.7 | Язык живописи. Миниатюра. Иконопись. | беседа | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5.8 | Способы работы с цветом | практическое занятие  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5.9 | Мозаика, витраж, декорации, как виды искусства. | БеседаПрактическое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 |
| **Раздел 6. Искусство и культура современного человека** |
| 6.1 | Библиотека. Правила пользования библиотекой. Как работать с книгой. Задание: Макет «Моя книга». | Беседа экскурсия практическое занятие | 2,5 | 0,5 | 2 |
| 6.2 | Искусство и реклама. | урок-играПрактическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6.3 | Искусство дизайна. Ландшафтный дизайн. | БеседаПрактическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6.4 | История развития искусства костюма | БеседаПрактическая работа | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6.5 | Музеи. Выставочная деятельность.Посещение музеев. Экскурсия. Профессия экскурсовода. | Беседаэкскурсия | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6.6 | Реставрация и хранение объектов культуры и искусства | урок-исследование  | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 6.7 | «Мой родной город вчера и сегодня» | практическое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6.8 | Значение культурного наследия в истории человечества  | урок-исследование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6.9 | Зачет. Просмотр практических заданий. Устный опрос или тестирование. | Интегрированное занятие | 1 | - | 1 |

**годовые требования**

**(срок освоения 3 года *- сроком обучения 8 лет*)**

**Первый год обучения**

**I ПОЛУГОДИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1.1 Тема: Вводная беседа об изобразительном искусстве.** Знакомство с произведениями разных видов искусства. Знакомство с основными понятиями изобразительного искусства.

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем).

**1.2 Тема: Виды изобразительного искусства.** Знакомство с основными видами изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура).

*Самостоятельная работа:* Подготовить небольшое сообщение об одном из видов изобразительного искусства.

**1.3 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

*Самостоятельная работа:* Подготовить небольшое сообщение об одном из жанров изобразительного искусства.

**1.4 Тема: «Как работает художник, чем пользуется».** Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

*Самостоятельная работа:* рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

**1.5 Тема: Графика. Выразительные средства графики. Задание: «Полёт птиц».** Знакомство с понятием «графика», познакомить с выразительными средствами графики.Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Показ работ учащихся и репродукций художников.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных графических упражнений.

**1.6 Тема: Архитектура, как вид изобразительного искусства. Задание «Построим дом».** Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилевые особенности.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

**1.7 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Задание на выбор учащихся.** Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

**1.8 Тема: Скульптура, как вид изобразительного искусства. Задание: Лепка скульптуры из пластилина или солёного теста, полимерная глина, скульптурный пластилин.** Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

*Самостоятельная работа:* выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

**II ПОЛУГОДИЕ**

 **РАЗДЕЛ 2. «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

**2.1 Тема: Знакомство с народным искусством.** Народное ремесло, как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России.

*Самостоятельная работа:* работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

**2.2 Тема: Городецкая роспись. Задание: Основные элементы росписи.** Знакомство с городецкой росписью. Освоение простейших элементов росписи. Научить применять полученные знания в практической работе.

*Самостоятельная работа:* повторение пройденного материала, подготовить небольшое сообщение.

**2.3 Тема: Хохломская роспись. Задание: «Рисуем золотые узоры».** Беседа о народном промысле «Хохломская роспись». Развивать технические навыки – умело пользоваться кистью. Воспитывать эстетическое отношение к народному искусству и предметам искусства**.**

*Самостоятельная работа:* повторение пройденного материала, подготовить небольшое сообщение.

**2.4 Тема: Жостовский поднос. Задание: «Жостовский орнамент и узоры»**. Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – «Жостовская роспись», знакомство с типами и формами цветов в жостовской росписи. Освоение этапа росписи подносов.

*Самостоятельная работа:* повторение пройденного материала, подготовить рисунок росписи подноса.

**2.5 Тема: Гжель. Задание: «Орнамент и узоры гжели».** Знакомство с искусством «Гжель». Научить применять полученные знания в практической работе.

*Самостоятельная работа:* повторение пройденного материала, подготовить рисунок орнамент гжели

**2.6 Тема: Мезенская роспись. Задание: Рисуем в стиле мезенской росписи.** Знакомство с мезенской росписью. Освоение техник, элементов, символики росписи. Научить применять полученные знания в практической работе.

*Самостоятельная работа:* повторение пройденного материала, выполнить упражнения элементов росписи.

**2.7 Тема: Филимоновская свистулька. Задание: «Филимоновские цветы и узоры для свистульки».** Знакомство с филимоновскими свистульками, освоение традиционных филимоновских орнаментов, научить украшать свистульки филимоновскими элементами.

*Самостоятельная работа:* повторение пройденного материала, выполнить филимоновский орнамент.

**2.8 Тема: Дымковская игрушка. Задание: Лепим по-дымковски.** История дымковской игрушки. Освоение приемов и этапов лепки дымковской игрушки. Научиться лепить и украшать «по-дымковски».

*Самостоятельная работа:* повторение пройденного материала, слепить дымковскую игрушку из пластилина или полимерной глины, солёное тесто.

**2.9 Тема: Зачет. Просмотр практических заданий. Устный опрос или тестирование.** Организация выставки. Научить анализировать работы.Провести опрос или тестирование по пройденному материалу за год.

**второй год обучения**

**III ПОЛУГОДИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1.1 Тема:** **Рисунок как самостоятельное произведение искусства.** Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Графические материалы.

*Самостоятельная работа:* Знакомство с произведениями искусства.

**1.2 Тема: Живопись. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи.** Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных упражнений в технике акварель, гуашь.

**1.3 Тема: Композиция. Понятие «композиция» как составление или сочинение картины.** Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

**1.4 Тема: Иллюстрация. Книжная графика.** Экскурсия в библиотеку.Знакомство с книжной графикой. Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Создать иллюстрацию.

*Самостоятельная работа:* работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

**1.5 Тема: Способы работы с цветом. Акварель.** Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.

*Самостоятельная работа:* подбор репродукций, сообщение о художнике.

**1.6 Тема: Способы работы с цветом. Гуашь.** Знакомство с историей гуашевых красок и их применение. Свойства гуаши. Особенности работы. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

**1.7 Тема: Способы работы с цветом. Пастель.** Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

**1.8 Тема: Способы работы с цветом. Масляные краски.**  Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке.

*Самостоятельная работа:* посещение музея изобразительных искусств.

**1.9. Тема: Гравюра и линогравюра, как вид искусства.** Знакомство с гравюрой и линогравюра. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Создание эскиза эстампа с помощью различных материалов.

*Самостоятельная работа:* посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

**VI ПОЛУГОДИЕ**

**РАЗДЕЛ 2. «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

**2.1 Тема: Народные ремесла родного края.** История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность.

*Самостоятельная работа:* посещение краеведческого музея, подготовить сообщение о народном промысле родного края.

**2.2 Тема: Матрёшка. Знакомство с историей появления матрешки.** Развитие художественно - эстетического чувства. Расписать матрёшку.

*Самостоятельная работа:* повторение пройденного материала.

**2.3 Тема: Береста. Знакомство с берестяными изделиями.** Знакомство с историей берестяных изделий. Экскурсия в музей.

*Самостоятельная работа:* повторение пройденного материала.

**2.4 Тема: Народный фольклор. Жанры фольклора.** Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

*Самостоятельная работа:* чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

**2.5 Тема: Народный костюм. Костюмы разных народов.** Знакомство с костюмами разных народов. Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Развитие эстетического чувства, внимание, аккуратности. Создания рисунка костюма.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

**2.6 Тема: Народные праздники. Посещение библиотеки. Знакомство с народными праздниками.** Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Развитие эстетического чувства и вкуса, внимание. Экскурсия в библиотеку. Задание: Рисунок народного праздника.

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом, подготовить краткое сообщение о любом народном празднике.

**РАЗДЕЛ 3. ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА.**

**3.1 Тема: Значение искусства в жизни современного человека.** Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

*Самостоятельная работа:* поиск современных интерьеров в журналах.

**3.2 Тема: История развития искусства костюма.** Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, украшения и др. Создания костюма.

*Самостоятельная работа:* подбор материала, эскизы костюма.

**3.3 Тема: Искусство и реклама.** Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари. Создание рекламы-плаката, реклама продукта.

*Самостоятельная работа:* подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

**3.4 Тема: Искусство дизайна. Ландшафтный дизайн**. История дизайна. Объекты. Материалы. Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза объекта дизайна.

**3.5** **Тема: Зачет. Просмотр практических заданий. Устный опрос или тестирование.** Организация выставки. Научить анализировать работы.Провести опрос или тестирование по пройденному материалу за год.

**третий год обучения**

**V ПОЛУГОДИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1.1 Тема: Декорации. Создание и оформление.** Знакомство с декорацией. Создать эскиз декорации.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза декорации.

**1.2 Тема: Витраж, как вид искусства. Создание витража.** Знакомство с витражом. Развитие эстетического чувства, вкуса. Создать эскиз витража**.**

Самостоятельная работа: выполнение эскиза витража.

**1.3 Тема: Мозаика, как вид искусства. Создание мозаики.** Знакомство с искусством мозаики. Развитие внимательности, аккуратности, чувство вкуса. Выполнить рисунок мозаики**.**

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза мозаики.

**1.4 Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи.** Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.

*Самостоятельная работа:* посещение музеев.

**1.5 Тема: Виды изображений в картине.**  Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К.Малевич).

*Самостоятельная работа:* работа с репродукциями известных художников.

**1.6 Тема: Язык живописи. Миниатюра. Иконопись.** Знакомство с искусством иконописи, миниатюры. Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Материалы и инструменты.

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

**Раздел 2. «Динамические (временные) виды искусства»**

**2.1 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.** Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

*Самостоятельная работа:* прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

**2.2 Тема: Литература как вид искусства**. Литературные жанры. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Литературные ритмы. Художественный образ. Искусство иллюстрации. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков художественной литературы.

*Самостоятельная работа:* чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем, выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению

**2.3 Тема: Музыка как вид искусства**. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Музыка в природе. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов.

*Самостоятельная работа:* подготовить рассказ об одном из видов музыки (классическая, народная, современная и др.).

 **РАЗДЕЛ 3. «СИНТЕТИЧЕСКИЕ (ЗРЕЛИЩНЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»**

**3.1 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.** Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

*Самостоятельная работа:* просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций, подготовка сообщения об одном из видов синтетического искусства (выбирается преподавателем).

**3.2 Тема: Танец и виды танцевального искусства.** Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Музыкальная составляющая танца. Балет. Бальные танцы, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные танцы.

*Самостоятельная работа:* работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем), подготовить небольшое сообщение о любом виде танца.

**3.3 Тема: Искусство театра.**  История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Выразительные средства театрального искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибабо, пальчиковые и др.). Выразительные средства театрального искусства. Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес).

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа, посещение театра кукол, театра юного зрителя.

**3.4 Тема: Искусство кино.** История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры.

*Самостоятельная работа:* просмотр детского кинофильма.

**РАЗДЕЛ 4. ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА.**

**4.1 Тема: Музеи. Выставочная деятельность. Посещение музеев.** Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музеи-квартиры, музеи-храмы). С чего начинаетсямузей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией.

*Самостоятельная работа:* закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве, посещение музея.

**4.2 Тема: Экскурсия. Профессия экскурсовода.** Знакомство с термином «экскурсия». Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация).

*Самостоятельная работа:* экскурсия в музей.

* 1. **Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.** Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

*Самостоятельная работа:* приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

**4.4 Тема: Библиотека и её роль в изобразительном искусстве. Правила пользования библиотекой.** Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Как работать с книгой. Адрес книги (знакомство с каталогом).

*Самостоятельная работа:* повторение и закрепление материала, посещение библиотеки.

**4.5 Тема: Роль книги в изобразительном искусстве. Задание: Макет «Моя книга».** Знакомство с книгой как материальной ценностью. Искусство оформления книги. Иллюстрации. Выполнить задание макета книги.

*Самостоятельная работа:* повторение и закрепление материала, посещение библиотеки.

**4.6 Тема: Мой родной город вчера и сегодня.** Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

*Самостоятельная работа:* выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)

**4.7 Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.** Великие находки. Судьбы произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

*Самостоятельная работа:* подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация). Подготовка к итоговому зачёту.

**4.8 Тема: Зачет. Просмотр практических заданий. Устный опрос или тестирование.** Организация выставки. Провести устный опрос или тестирование по пройденному материалу за курс обучения.

**Годовые требования**

**(срок освоения 1 год  *- срок обучения 5 лет)***

 **РАЗДЕЛ 1. ВИДЫ ИСКУССТВА**

**1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства.** Художественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, кино, театр. Знакомство с произведениями различных видов искусства.

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалами (поиск репродукций, фотографий, заданных преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

**РАЗДЕЛ 2. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА**

**2.1 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.** Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

*Самостоятельная работа:* работа с репродукциями.

**2.2 Тема: Графика и живопись как виды изобразительного искусства.** Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Выполнения графических и живописных упражнений

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных графических и живописных упражнений для закрепления пройденного материала.

**2.3 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.** Задание: Лепка скульптуры из пластилина или солёного теста, полимерная глина, скульптурный пластилин.Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

*Самостоятельная работа:* выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

**2.4 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.** Задание «Построим дом».Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилевые особенности.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).

**2.5 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.** Задание на выбор учащихся.Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

**2.6 Тема: Народные ремесла, ремесла родного края.** Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремесел родного края. Народные мастера. Традиции и современность. Выполнения эскиза народного ремесла на выбор учащегося.

*Самостоятельная работа:* посещение краеведческого музея, подготовить сообщение о народном промысле родного края.

 **РАЗДЕЛ 3. ДИНАМИЧЕСКИЕ (ВРЕМЕННЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА**

**3.1 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.** Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

*Самостоятельная работа:* прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

**3.2 Тема: Литература как вид искусства**. Литературные жанры. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Литературные ритмы. Художественный образ. Искусство иллюстрации. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков художественной литературы.

*Самостоятельная работа:* чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем, выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению

**3.3 Тема: Музыка как вид искусства**. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Музыка в природе. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов.

*Самостоятельная работа:* подготовить рассказ об одном из видов музыки (классическая, народная, современная и др.).

**РАЗДЕЛ 4. СИНТЕТИЧЕСКИЕ (ЗРЕЛИЩНЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА**

**4.1 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.** Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

*Самостоятельная работа:* просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций подготовка сообщения об одном из видов синтетического искусства (выбирается преподавателем).

**4.2 Тема: Танец и виды танцевального искусства.** Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Музыкальная составляющая танца. Балет. Бальные танцы, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные танцы.

*Самостоятельная работа:* работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем), подготовить небольшое сообщение о любом виде танца.

**4.3 Тема: Искусство театра.**  История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Выразительные средства театрального искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибабо, пальчиковые и др.). Выразительные средства театрального искусства. Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес).

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа, посещение театра кукол, театра юного зрителя.

**4.4 Тема: Искусство кино.** История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры.

*Самостоятельная работа:* просмотр детского кинофильма.

**РАЗДЕЛ 5. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**5.1 Тема: «Как работает художник, чем пользуется».** Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

*Самостоятельная работа:* рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

**5.2 Тема: Виды изображений в картине.**  Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К.Малевич).

*Самостоятельная работа:* работа с репродукциями известных художников.

**5.3 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

*Самостоятельная работа:* Подготовить небольшое сообщение об одном из жанров изобразительного искусства.

**5.4 Тема:** **Композиция. Понятие «композиция» как составление или сочинение картины.** Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра

**5.5 Тема: Рисунок как самостоятельное произведение искусства.** Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Графические материалы.

*Самостоятельная работа:* Знакомство с произведениями искусства.

**5.6 Тема: Язык графики.** **Выразительные средства графики.** Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра, гравюра). Материалы и инструменты. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Показ работ учащихся и репродукций художников.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных графических упражнений.

**5.7 Тема: Язык живописи. Миниатюра. Иконопись.** Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

**5.8 Тема: Способы работы с цветом.** Знакомство с происхождением акварели, ее свойствами. Свойства гуаши. Особенности работы. Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в представленной технике.

*Самостоятельная работа:* посещение музея изобразительных искусств, подбор репродукций разных техник.

**5.9 Тема: Мозаика, витраж, декорации, как виды искусства.** Знакомство с искусством мозаики, витража, декорации. Развитие внимательности, аккуратности, чувство вкуса. Выполнить рисунок одного из видов – мозаика,**.**

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза мозаики, витража или декорации.

 **РАЗДЕЛ 6. ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА.**

**6.1 Тема: Библиотека. Правила пользования библиотекой. Как работать с книгой. Задание: Макет «Моя книга».** Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Как работать с книгой. Адрес книги (знакомство с каталогом). Знакомство с книгой как материальной ценностью. Искусство оформления книги. Иллюстрации. Выполнить задание макета книги.

*Самостоятельная работа:* повторение и закрепление материала, посещение библиотеки.

**6.2** **Тема: Искусство и реклама.** Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари. Создание рекламы-плаката, реклама продукта.

*Самостоятельная работа:* подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.).

**6.3** **Тема: Искусство дизайна. Ландшафтный дизайн**. История дизайна. Объекты. Материалы. Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза объекта дизайна.

**6.4 Тема: История развития искусства костюма.** Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, украшения и др. Создания костюма.

*Самостоятельная работа:* подбор материала, эскизы костюма.

**6.5 Тема: Музеи. Выставочная деятельность. Посещение музеев. Экскурсия. Профессия экскурсовода.** Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). С чего начинаетсямузей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация).

*Самостоятельная работа:* закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве, посещение музея.

**6.6 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.** Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

*Самостоятельная работа:* приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

**6.7 Тема: Мой родной город вчера и сегодня.** Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

*Самостоятельная работа:* выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)

**6.8 Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.** Великие находки. Судьбы произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

*Самостоятельная работа:* подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация). Подготовка к итоговому зачёту.

**6.9 Тема: Зачет. Просмотр практических заданий. Устный опрос или тестирование.** Организация выставки. Провести устный опрос или тестирование по пройденному материалу за курс обучения.

**III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

**IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

***Аттестация: цели, виды, форма, содержание;***

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях (при 3-летнем сроке реализации программы) и во 2-м полугодии (при реализации программы за 1 год). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

***Критерии оценок***

1. **Тестовые задания** – задания с выбором ответа. **Тест** составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства:

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. **Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

**V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

***Методические рекомендации педагогическим работникам***

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

 – объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;

– частично поисковый (выполнение вариативных заданий);

– творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

– игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиатеки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

 ***Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся***

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

**VI. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

- **материальные**: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

**VII. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***Список рекомендуемой методической литературы***

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века – М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М ., 1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусст­ва. – М., 1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюр­морта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – С-П. Государст­венный русский музей.- 1996
7. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998
8. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
9. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
10. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
11. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
12. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989
13. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останки­но. – М., 1995
14. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970
15. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983

***Список рекомендуемой учебной литературы***

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008
4. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
5. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
6. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
7. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009
8. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
9. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002