Министерство культуры Забайкальского края

Комитет культуры администрации городского округа «Город Чита»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

 «Детская школа искусств № 6»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область**

**ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**ПО.01.УП.03. ЛЕПКА**

**Чита 2019**

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Одобрена Утверждена

Методическим советом Директором МБУ ДО ДШИ № 6

МБУ ДО ДШИ №6 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Антихевич Е.В.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019

 Составитель: преподаватель художественного отделения МБУ ДО «Детская школа искусств №6» г. Читы - Днепровская Наталья Николаевна

Рецензент: преподаватель специальных дисциплин отделения Дизайна, Живописи и ДПИ и НП ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств» г. Чита - Мухометьянова Е. С.

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**I. Пояснительная записка**

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

*- Срок реализации учебного предмета;*

*-Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*

 *- Сведения о затратах учебного времени;*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*- Цели и задачи учебного предмета;*

*- Обоснование структуры программы учебного предмета;*

*- Методы обучения;*

*- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

**II. Содержание учебного предмета**

* *Учебно-тематический план;*
* *Годовые требования по классам;*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки;*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*- Методические рекомендации педагогическим работникам;*

*- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*;

**VI. Средства обучения**

**VII. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы**

*- Список рекомендуемой методической литературы;*

*- Список рекомендуемой учебной литературы;*

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, полимерной глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

***Срок реализации учебного предмета***

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах. В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы – 33 недели.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

 Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 8-летнем сроке обучения составляет 294 часа, из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 – самостоятельная работа.

***Сведения о затратах учебного времени***

***и графике промежуточной и итоговой аттестации***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки** | **Затраты учебного времени,****график промежуточной аттестации** | **Всего часов** |
| КЛАССЫ | **1** | **2** | **3** |  |
| ПОЛУГОДИЯ | **1** | **2**  | **3**  | **4**  | **5**  | **6**  |  |
| Аудиторные занятия (в часах) | **32** | **32** | **32** | **34** | **32** | **34** | **196** |
| Самостоятельная работа (в часах) | **16** | **16** | **16** | **17** | **16** | **17** | **98** |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | **48** | **48** | **48** | **51** | **48** | **51** | **294** |
| Вид промежуточной аттестации |  | **зачет** |  | **зачет** |  | **зачет** |  |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Преподаватель может также в процессе занятия организовывать учащихся в небольшие группы по 2-3 человека, чтобы они имели возможность работать совместно, объединяя свои усилия в творческом процессе. Продолжительность урока – 45 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

*Рекомендуемая недельная нагрузка в часах*

аудиторные занятия:

1-3 классы – 2 часа в неделю,

самостоятельная работа:

1-3 классы – 1 час в неделю.

***Цели учебного предмета***

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

***Задачи учебного предмета***

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, полимерная глина, пласти­лин, соленое тесто.
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

**Обоснование структуры программы**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

**Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером, интерактивной доской.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты, техники лепки;

- пластилиновая живопись;

- пластилиновая аппликация;

- пластические фактуры;

- полуобъемные изображения;

- солёное тесто;

- полимерная глина или скульптурный пластилин;

- коллаж;

- объемные изображения.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятель-ная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | **96** | **32** | **64** |
| **I полугодие** |
| **Раздел 1. «Материалы и инструменты. Техники лепки»** |
| 1.1 | Вводный урок. Инструменты и материалы. Свойства материалов. Изучение техник лепки.  | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Выполнение несложного упражнения «Цветок в горшке» на изучение техник: точка, «веревочка» - жгутик, растирка, шарики.  | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.3 | Выполнение композиции в технике «верёвочка», «жгутик».Задание: «Бабочка», «Барашек». | Урок | 4 | 1 | 3 |
| 1.4 | Выполнение композиции в технике «шарики». Задание: «Рыбки». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.5 | Выполнение композиции в технике «растирка». Задание «Сад». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.6 | Применение в композиции нескольких техник лепки. Композиция «Пейзаж» (времена года). | Урок | 6 | 2 | 4 |
| **Раздел 2. «Пластилиновая живопись»** |
| 2.1 | Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону. Задание: «Осенние листья» | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Закрепление техники «Пластилиновая живопись». Композиция «Мое любимое животное». | Урок | 4 | 1 | 3 |
| 2.3 | Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».Задание: «Летний луг». | Урок | 4 | 1 | 3 |
| **Раздел 3. «Объемные формы»** |
| 3.1 | Лепка геометрических форм. Упражнение на выполнение шара, куба, конуса, треугольника. | Урок | 5 | 2 | 3 |
| 3.2 | Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки). Задание: «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 3.3 | Закрепление навыков работы с объемными формами. Композиция «Новогодний праздник». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| **II полугодие** |
| **Раздел 4. «Пластилиновая аппликация»** |
| 4.1 | Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Аквариум». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 4.2 | Использование пластилиновой аппликации и процарапывания. Упражнение «Снежинка», «Снеговик». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 4.3 | «Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с применением разных техник. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 4.4 | Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| **Раздел 5. «Пластические фактуры»** |
| 5.1 | Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. Выполнение композиции «Букет цветов», «Театр», «Цирк». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 5.2 | Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). Композиция: «Космос». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 5.3 | Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| **Раздел 6 «Полуобъемные изображения»** |
| 6.1 | Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Овощи, фрукты в корзине» | Урок | 5 | 2 | 3 |
| 6.2 | Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция: «Божья коровка», «Жуки», «Кити», «Жаворонки». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 6.3 | Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Выполнение тематической композиции: «Праздник». «Чаепитие», «Летние каникулы» и др. | Урок | 9 | 3 | 6 |
| 6.4 | Зачет. Просмотр работ (выставка). | Урок | 1 | - | 1 |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоя-тельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | **99** | **33** | **66** |
| **III полугодие** |
| **Раздел 1. «Соленое тесто»** |
| 1.1 | Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Упражнение: «Цветочки и листочки». | Урок | 3  | 1 | 2 |
| 1.2 | Полуобъемная композиция «Чудо-дерево», «Цветочная поляна»в технике «соленое тесто» с применением гуаши. | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 1.3 | Декоративное панно «Натюрморт в корзине», «Именинный торт». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| **Раздел 2. «Пластилиновая композиция»** |
| 2.1 | «Орнамент». Задание: «Резное окно», «Резная дверь». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 2.2 |  Тематическая композиция: «Русская изба». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 2.3 | Изготовление магнита на тему: «Времена года». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| **Раздел 3. «Фактуры в пластилиновой композиции»** |
| 3.1 | Изготовление «фактурных заготовок» для дальнейшего использования в композициях. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Выполнение композиции «Зимние узоры на оконце». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 3.3 | Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. Задание: «Пенек с грибами». | Урок | 5 | 2 | 3 |
| 3.4 | Творческая композиция: «Зимняя сказка». | Урок | 8 | 2 | 6 |
| **IV полугодие** |
| **Раздел 4 .«Коллаж»** |
| 4.1 | Коллаж «Морские сокровища». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 4.2 | Декоративное панно «Буквица». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 4.3 | Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа). | Урок | 9 | 3 | 6 |
| **Раздел 5. «Композиция из пластилина и декоративных материалов»** |
| 5.1 | Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Муравейник».  | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 5.2 | Изделие «Волшебное зеркало», «Чудо – фоторамка» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. | Урок-игра | 3 | 1 | 2 |
| **Раздел 6. «Объемные формы»** |
| 6.1 | Объемная композиция на тему: «Овощная семейка». | Урок | 4 | 1 | 3 |
| 6.2 | Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки», «Животные севера и юга». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 6.3 | Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 6.4 | Творческая работа на выбор учащихся. | Урок | 10 | 4 | 6 |
| 6.5 | Зачет. Просмотр работ (выставка). | Урок | 1 | - | 1 |
| **3 год обучения**  |
| № | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах |
| Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
|  |  |  | **99** | **33** | **66** |
| **V полугодие** |
| **Раздел 1. «Полимерная глина» или «Скульптурный пластилин»** |
| 1.1 | Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.) | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.2 | Изготовление украшений, брелоков, шкатулки фокусника, рамочки для фото. | Урок | 5 | 2 | 3 |
| 1.3 | Изготовление магнитов, брелков. Тема: продукты питания, инициалы, цветы и др. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.4 | Изготовление декоративной вазочки. | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 1.5 | Изготовление объёмных фигурок | Урок | 4 | 1 | 3 |
| **Раздел 2. «Пластилиновая композиция»** |
| 2.1 | Тематический натюрморт из нескольких предметов. | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 2.2 | Композиция-панорама «Замок. Рыцарский турнир». | Урок | 9 | 3 | 6 |
| 2.3 | Тематическое панно «Кот на крыше»  | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 2.4 |  Тематическая композиция «Новый год», «Рождество». | Урок | 9 | 3 | 6 |
| **VI полугодие** |
| **Раздел 3. «Пластилиновая живопись»** |
| 3.1 | Тематическая композиция в технике «пластилиновая живопись»: «Ярмарка». | Урок | 9 | 3 | 6 |
| 3.2 | Творческая работа «Басни», «Сказки», «Литературные произведения». | Урок | 9 | 3 | 6 |
|  | **Раздел 4. «Объемные формы»** |
| 4.1 | «Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида). | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 4.2 | Работа с каркасом. Динозавр, лошадка, ослик, обезьяна, жираф.  | Урок | 5 | 2 | 3 |
| 4.3 | Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 4.4 | Человек и животное. «Хозяин и его животное», «охота», «цирк». | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 4.5 | Итоговая работа: «Пираты», «Каникулы», «Путешествие во времени», «Виртуальный мир» и др. (применение различных техник в одной работе) | Урок | 12 | 4 | 8 |
| 4.6 | Зачёт. Итоговый просмотр работ (выставка). | Урок | 1 | - | 1 |

**Годовые требования**

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**I ПОЛУГОДИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. «МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ. ТЕХНИКИ ЛЕПКИ»**

**1.1. Тема: Вводный урок. Инструменты и материалы. Свойства материалов. Изучение техник лепки.** Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:*закрепление материала на смешивания цветов.

**1.2. Тема:** **Выполнение несложного упражнения «Цветок в горшке» на изучение техник: «точка», «веревочка» - жгутик, растирка, шарики.** Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, растирка и др. Формирование умения комбинировать различные техники лепки в одном изделии. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:*выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

**1.3. Тема:** **Выполнение композиции в технике «верёвочка», «жгутик». Задание: «Бабочки», «Барашек».** Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:*выполнение набросков и зарисовок - «Бабочки», «Барашки».

**1.4. Тема: Выполнение композиции в технике «шарики». Задание: «Рыбки».** Закрепление изученной техники. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:*выполнение эскиза к творческому заданию.

**1.5. Тема: Выполнение композиции в технике «растирка». Задание: «Сад».** Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:*выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

**1.6. Тема:** **Применение в композиции нескольких техник лепки. Композиция «Пейзаж» (времена года).** Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:*выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

**РАЗДЕЛ 2. «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ»**

**2.1. Тема:** **Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону. Задание: «Осенние листья», «Бабочки».** Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза к творческому заданию.

**2.2. Тема:** **Закрепление техники «Пластилиновая живопись». Композиция «Мое любимое животное».** Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «Мое любимое животное». Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение этюдов домашних животных.

**2.3. Тема:** **Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». Задание: «Летний луг».** Формирование способности добиваться выразительности композиции. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала для творческой работы.

**РАЗДЕЛ 3. «ОБЪЕМНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ»**

**3.1. Тема:** **Лепка геометрических форм. Упражнение на выполнение шара, куба, конуса, треугольника.** Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* изображение, наброски геометрических фигур.

**3.2. Тема:**  **Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки). Задание: «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное»** и др. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии.Применение пластилина как соединительного материала. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

**3.3. Тема:** **Закрепление навыков работы с объемными формами.** **Композиция «Новогодний праздник».** Закрепление пройденного материала, развитие фантазии, воображения. Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза новогодних фигурок для композиции.

**II ПОЛУГОДИЕ**

**РАЗДЕЛ 4. «ПЛАСТИЛИНОВАЯ АППЛИКАЦИЯ»**

**4.1. Тема:** **Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».** **Композиция: «Аквариум».** Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок силуэтов рыб сложной формы.

**4.2. Тема:** **Использование пластилиновой аппликации и процарапывания. Упражнение «Снежинка», «Снеговик».** Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза снежинки, снеговика.

**4.3. Тема:** **«Пластилиновый алфавит**». **Выполнение силуэтов букв с применением разных техник.** Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* работа с книгой, эскиз букв своего имени.

**4.4. Тема:** **Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт»**. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* разработка формы кондитерского изделия.

**РАЗДЕЛ 5. «ПЛАСТИЧЕСКИЕ ФАКТУРЫ»**

**5.1. Тема:** **Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. Выполнение композиции «Букет цветов», «Театр», «Цирк».** Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

*Самостоятельная работа:* подбор различных приспособлений и материалов, разработка эскиза работы.

**5.2. Тема:** **Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). Композиция: «Космос».** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза, подбор различных природных изделий.

**5.3. Тема:** **Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

**РАЗДЕЛ 6. «ПОЛУОБЪЕМНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ»**

**6.1. Тема:** **Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.** **Композиция «Овощи, фрукты в корзине»**. Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

**6.2. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.** **Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кити», «Жаворонки».** Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемными изображениями, дополнение композиции мелкими деталями. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом.

**6.3. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием**. **Выполнение тематической композиции: «Праздник». «Чаепитие», «Летние каникулы» и др.** Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Работа над сложной полуобъёмной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

*Самостоятельная работа:* выполнение композиционных поисков для тематической композиции, подбор различных изделий для композиции.

**6.4. Тема: Зачёт. Просмотр работ (выставка).**

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**III ПОЛУГОДИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. «СОЛЕНОЕ ТЕСТО»**

**1.1. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто».** **Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Упражнение: «Цветочки и листочки».** Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

**1.2. Тема:** **Полуобъемная композиция «Чудо-дерево», «Цветочная поляна» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.** Украшение мелкими элементами из соленого теста: цветочками, ягодами, божьими коровками, пчелками.Вылепить из уже знакомых элементов композицию в виде сказочного дерева или цветочной поляны на плоской основе Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Высохшее изделие раскрасить гуашью.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза.

**1.3. Тема:** **Декоративное панно «Натюрморт в корзине», «Именинный торт».** Составление композиции, украшение и оформление панно. Создать плоскую основу, украсить элементами из соленого теста**,** использовать знакомые приемы и техники. Высохшее изделие раскрасить гуашью. Использование муки, воды, соли (для головки).

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза натюрморта или торта.

**РАЗДЕЛ 2. «ПЛАСТИЛИНОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ»**

**2.1. Тема: «Орнамент». Задание: «Резное окно», «Резная дверь»** Знакомство с русскими орнаментами.Формированиенавыка стилизации природных форм в орнамент.Изготовление орнамента с применением дополнительных материалов. Использование картона, цветного пластилина, различный материал.

*Самостоятельная работа:* Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент», зарисовки орнамента, подбор материала (паетки, пуговки декоративные, бусинки и др.).

**2.2. Тема**: **Тематическая композиция: «Русская изба».**  Формирование навыков работы над тематической композицией. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов интерьера русской избы. Знакомство с интерьером. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала по заданной теме.

**2.3. Тема: Изготовление магнита на тему «Времена года».** Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстраций о временах года.

**РАЗДЕЛ 3. «ФАКТУРЫ В ПЛАСТИЛИНОВОЙ КОМПОЗИЦИИ»**

**3.1. Тема: Изготовление «фактурных заготовок» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях.** Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валиков и других предметов, знакомство со способом работы. Использование цилиндрических, квадратных, круглых форм, цветного пластилина, клея.

*Самостоятельная работа*: изготовление собственных валиков и предметов, выполнение разнообразных фактур.

**3.2. Тема: Выполнение композиции «Зимние узоры на оконце».** Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания и др. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза зимних узоров на окне.

**3.3. Тема: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур**. **Задание: «Пенек с грибами».** Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Выполнение оттисков различных поверхностей в задании (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* продолжение выполнения фактур, выполнение зарисовок грибов.

**3.4. Тема: Творческая композиция: «Зимняя сказка».** Применение полученных фактур в Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок.

**IV ПОЛУГОДИЕ**

**РАЗДЕЛ 4. «КОЛЛАЖ»**

**4.1. Тема: Коллаж «Морские сокровища».** Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

*Самостоятельная работа:* зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

**4.2. Тема:** **Декоративное панно «Буквица».** Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

*Самостоятельная работа:* работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

**4.3 Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).** Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов к русским сказкам.

**РАЗДЕЛ 5. «КОМПОЗИЦИЯ ИЗ ПЛАСТИЛИНА И ДЕКОРАТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ»**

**5.1 Тема: «Муравейник», «Паутинка с паучком». Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия.** Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др.

*Самостоятельная работа:* сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

**5.2 Тема:** **«Волшебное зеркало», «Чудо - фоторамка». Выполнение несложного изделия – зеркала или фоторамки с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.** Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов зеркал, фоторамок.

**РАЗДЕЛ 6. «ОБЪЕМНЫЕ ФОРМЫ»**

**6.1. Тема: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».** Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера натуры. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

**6.2. Тема: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».** Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

*Самостоятельная работа:* выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

**6.3. Тема: Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.** Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина, проволоки.

*Самостоятельная работа:* фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

**6.4. Тема:** **Творческая работа на выбор учащихся**. Передача умений различными пластическими средствами, техниками, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза к творческой композиции, поиск образов, персонажей композиции.

**6.5. Тема: Зачёт. Просмотр работ (выставка).**

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**V ПОЛУГОДИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. «ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА» ИЛИ «СКУЛЬПТУРНЫЙ ПЛАСТИЛИН»**

**1.1. Тема: Полимерная глина. Скульптурный пластилин. Вводный урок. Инструменты и материалы.** Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины, скульптурного пластилина. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложного украшения из бусин.

**1.2. Тема: Изготовление украшений.** Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов изделий.

**1.3. Тема: Изготовление магнитов, брелков.** Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов, брелков. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

**1.4. Тема:** **Декоративная вазочка.** Изготовление декоративной вазочки. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок посуды.

**1.5. Тема:** **Изготовление объёмных фигурок** **животных.** Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Использование полимерной глины или скульптурного пластилина.

*Самостоятельная работа:* Подбор иллюстративного материала.

**РАЗДЕЛ 2. «ПЛАСТИЛИНОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ»**

**2.1. Тема:** **Натюрморт.** Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов натюрмортов.

**2.2. Тема:** **Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал».** Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала.

**2.3. Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше».** Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов к тематической композиции.

 **2.4. Тематическая композиция «Новый год», «Рождество».** Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов к тематической композиции.

**РАЗДЕЛ 3. «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ»**

**3.1. Тема:** **Выполнение тематической композиции «Ярмарка»,** Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов к тематической композиции.

**3.2. Тема:** **Творческая работа «Басни», «Сказки», «Литературные произведения».** Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки.

*Самостоятельная работа:* зарисовки к тематической композиции.

**РАЗДЕЛ 4. «ОБЪЕМНЫЕ ФОРМЫ»**

**4.1. Тема:** **«Геометрическая пирамидка».** Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).

*Самостоятельная работа:* закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры, керамики.

**4.2. Тема:** **Работа с каркасом.** Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции – животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф» и другие животные.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала.

**4.3. Тема:** **Человек.** Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала.

**4.4. Тема:** **Человек и животное**. **«Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк».** Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала.

**4.5. Тема: Итоговая работа: «Пираты», «Каникулы», «Путешествие во времени», «Виртуальный мир» и др. (применение различных техник в одной работе).** Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Работа над итоговой композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. Передача умений различными пластическими средствами, техниками, закрепление знаний, умений, полученных за три года обучения по данной программе.

*Самостоятельная работа:* выполнение композиционных поисков для тематической композиции, подбор различных изделий для композиции.

**4.6. Тема: Зачёт. Просмотр работ (выставка).**

**III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

2. Знание оборудования и различных пластических материалов.

3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

5. Умение работать с натуры и по памяти.

6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

**IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

***Аттестация: цели, виды, форма, содержание;***

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие.Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

***Критерии оценок***

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

*“5” («отлично»)* - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

*“4” («хорошо»)* - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

*“3” («удовлетворительно»)* - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

**V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

***Методические рекомендации педагогическим работникам***

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

– объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

– частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

– творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

– исследовательские (исследование свойств пластилина, глины, солёного теста, а также возможностей других материалов);

– игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсной и выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

***Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся***

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование). Учащиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

**VI. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

- **материальные**: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио - записи.

**VII. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Список рекомендуемой методической литературы**

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982.
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977
6. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 1998
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
9. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000
11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002.
12. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. – М.: «Агар», 1998.
13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004.
14. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000.
15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995
16. Моделирование фигуры человека. Анотомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова – Минск, 2003
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
18. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М: Внешторгиздат, 1980
19. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984
20. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002
21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 1999.
22. Федотов Г.Я. Русская печь. – М.: Изд-во Эксмо, 2003
23. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000

 **Список рекомендуемой учебной литературы**

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998
2. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.:«Юный художник», 2002.
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999.
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
8. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002