СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Председатель Директор МБУ ДО ДШИ №6

Комитета культуры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Антихевич

администрации городского «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

округа «Город Чита»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Девяткин В.Е.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рабочие**

**учебные планы**

**образовательных программ**

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**

**«Детская школа искусств № 6»**

Чита 2019

**Семилетняя образовательная программа**

**(инструментальные виды музыкального искусства)\***

для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 7-9 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Итоговая аттестация  |
| III | IV | V | VI | VII\*\* |
| 1. | Специальность (музыкальный инструмент) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 2. | Слушание | 1 | - | - | - | - | - |
| 3. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VII |
| 4. | Музицирование\*\*\* | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - |
| 5. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| 6. | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль) | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | - |
| 7. | Предмет по выбору\*\*\*\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| 8. | Аккомпанемент и игра (пение для вокалистов) в ансамбле | - | - | - | 1 | 1 | VII |
|  | Всего: | 7 | 7 | 9 | 10 | 10 |  |

**Примечание:**

 \*Школа в пределах имеющих средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанных дисциплин.

\*\*Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

 \*\*\*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор на слух, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

\*\*\*\* Перечень предметов по выбору: ансамбль, теория музыки, родственный инструмент, общее фортепиано, музыкальная культура Читы.

1. Старшими классами следует считать 1,2,3,4 классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу отделения фортепиано, отделения оркестровых инструментов являются занятия хора, камерного (вокального) ансамбля. Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в 1-2 классах. В 3-7 классах основной формой «Коллективного музицирования» являются занятия оркестром, ансамблем. На занятия хором и оркестром в старших классах рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 6-10 человек, по оркестру – 5-6 человек, по другим формам коллективного музицирование – от 2 человек.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров или по 0,5 часа 4 раза в месяц.
5. В пределах имеющих средств школа может предусматривать репетиционные, консультационные часы для подготовки общешкольных, городских, областных, региональных, международных конкурсов, для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы.

**Пятилетняя образовательная программа**

**(инструментальные виды музыкального искусства, вокал)\***

для учащихся, поступающих в ДШИ после 9 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Итоговая аттестация  |
| III | IV | V |  |
| 1. | Специальность (музыкальный инструмент, вокал) | 2 | 2 | 2 | V |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |
| 3. | Музицирование\*\*\* | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - |
| 4. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | - |
| 5. | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль) | 1 | 3 | 3 | - |
| 6. | Предмет по выбору\*\*\*\* | 1 | 1 | 1 | - |
|  | Всего: | 7 | 9 | 9 |  |

**Примечание:**

 \*Школа в пределах имеющих средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанных дисциплин.

\*\*Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

 \*\*\*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор на слух, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

\*\*\*\* Перечень предметов по выбору: теория музыки, родственный инструмент, общее фортепиано.

1. Старшими классами следует считать все классы.

2.Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 3-5 классе являются занятия оркестром, ансамблем. На занятия хором и оркестром в старших классах рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования. Для учащихся осваивающих «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

3.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 6-10 человек, по оркестру – 5-6 человек, по другим формам коллективного музицирование – от 2 человек.

4.Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров или по 0,5 часа 4 раза в месяц.

5.В пределах имеющих средств школа может предусматривать репетиционные, консультационные часы для подготовки общешкольных, городских, областных, региональных, международных конкурсов, для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий.

6.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы.

**Семилетняя образовательная программа**

**Художественное отделение**

для учащихся , поступающих в ДШИ в возрасте 7-9 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Итоговая аттестация  |
| III | IV | V | VI | VII\*\* |
| 1. | Основы изобразительной грамоты и рисования | 2 | - | - | - | - | III |
| 2. | Лепка и тестопластика | 2 | - | - | - | - | III |
| 3. | Прикладное искусство | 2 | - | - | - | - | III |
| 4. | Рисунок | - | 3 | 3 | 4 | 4 | VII |
| 5. | Живопись | - | 3 | 3 | 3 | 3 | VII |
| 6. | Композиция станковая |  | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 7. | Композиция прикладная | - | 1 | 1 | 1 | 1 | VII |
| 8. | Беседы об изобразительном искусстве | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| 9.  | Предмет по выбору\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
|  | Всего: | 7 | 11 | 11 | 12 | 12 |  |

**Примечание:**

 \*Перечень предметов по выбору: бумажная пластика, графика, компьютерная графика.

\*\*Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

1. Старшими классами следует считать 3,4,5,6,7 классы.
2. Количественный состав групп в среднем 4-8 человек.
3. Проведение уроков по пленэру по группам необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы. Уроки могут быть рассредоточены в течении всего учебного года (в том числе – июнь).