****

**Учебный план**

**для дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

**в области музыкального искусства\***

(отделение фортепиано)

Возраст детей – 7(8) - 11(12)

Срок реализации – 4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Год обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III | IV\*\* |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** |  |
| 1.1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II,III,IV |
| 1.2. | Ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 1.3. | Музицирование\*\*\* | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - |
| 1.4. | Хор | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | IV |
| 2.2. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | - |
| 2.3. | Слушание музыки | 1 | - | - | - | - |
| **3.** | **Учебный предмет** **по выбору** | **0,5** | **0,5** | **1,5** | **1,5** |  |
| 3.1. | Электрическое пианино (синтезатор)  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | IV |
| 3.2. | Аккомпанемент  | - | - | 1 | 1 | III, IV |
|  | Всего: | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8,5 |  |

Примечание:

 \*Школа в пределах имеющих средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанных дисциплин.

\*\*Выпускники 4 класса считаются окончившими курс образовательного учреждения с дальнейшим переходом на предпрофессиональное образовательное обучение.

 \*\*\*Музицирование предполагает чтение с листа, транспонирование, подбор на слух. Предполагается выбор предметов «Ансамбль» или «Музицирование», в зависимости от подготовки и уровня образования учащегося

1. Старшими классами следует считать 1,2,3,4 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 7-9 человек, по оркестру – 5-6 человек, по другим формам коллективного музицирование – от 2 человек.
3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров или по 0,5 часа 4 раза в месяц.
4. В пределах имеющих средств школа может предусматривать репетиционные, консультационные часы для подготовки общешкольных, городских, областных, региональных, международных конкурсов, для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы.

**Учебный план**

**для дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

**в области музыкального искусства\***

(отделение народных инструментов)

Возраст детей – 8(9) - 11(12)

Срок реализации – 4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Год обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III | IV\*\* |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **3,5** | **3,5** | **4** | **4** |  |
| 1.1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II,III,IV |
| 1.2. | Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | IV |
| 1.3. | Хор\*\*\* | 1 | (1) | (1) | (1) | - |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | IV |
| 2.2. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | Зачёт |
| 2.3. | Слушание музыки | 1 | - | - | - | - |
| **3.** | **Учебный предмет** **по выбору** | **2** | **2** | **3** | **3** |  |
| 3.1. | Коллективное музицирование (оркестр) | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| 3.2. | Дополнительный инструмент (родственный инструмент народного оркестра) | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | - |
| 3.3. | Общее фортепиано | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | - |
|  | Всего: | 8 | 8 | 9,5 | 9,5 |  |

**Примечание:**

 \*Школа в пределах имеющих средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанных дисциплин.

\*\*Выпускники 4 класса считаются окончившими курс образовательного учреждения с дальнейшим переходом на предпрофессиональное образовательное обучение.

\*\*\*Учебный предмет «Хор» обязательно посещают учащиеся 1 класса, со 2 класса по желанию учащихся.

 1. Старшими классами следует считать 1,2,3,4 классы.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 7-9 человек, по оркестру – 5-6 человек, по другим формам коллективного музицирование – от 2 человек.

3.Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров или по 0,5 часа 4 раза в месяц.

4.В пределах имеющих средств школа может предусматривать репетиционные, консультационные часы для подготовки общешкольных, городских, областных, региональных, международных конкурсов, для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы.

**Учебный план**

**для дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

**в области музыкального искусства\***

(отделение академического вокала)

Возраст детей: 7(8) - 12(13)

Срок реализации – 4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Год обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III | IV\*\* |
| **1.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | **3** | **3,5** | **3,5** | **3,5** |  |
| 1.1. | Специальность (сольное пение) | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II,III,IV |
| 1.2. | Хор | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | I, II, III,IV |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | II, IV |
| 2.2. | Слушание музыки | 1 | - | - | - | - |
| 2.3. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | IV |
| **3.** | **Учебный предмет** **по выбору** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 3.1. | Общее фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| 3.2. | Вокальный ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
|  | Всего: | 7,5 | 8 | 8 | 8 |  |

**Примечание:**

 \*Школа в пределах имеющих средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанных дисциплин.

1. Старшими классами необходимо считать 1,2,3,4 классы

2. Количественный состав групп по ансамблю, сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе – от 4-х до 12 человек, по хору – в среднем от 4-7 человек.

3. Помимо занятий в хоре, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции младшего и старшего хоров или по 0,5 часа в месяц.

4. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные, консультативные часы для подготовки общешкольных, городских, краевых, региональных, всероссийских и международных конкурсов, для подготовки общешкольных концертов и других школьных и городских мероприятий.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы.

**Учебный план**

**для дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

**в области музыкального искусства\***

(отделение эстрадного вокала)

Возраст детей: 5(6) – 12(13)

Срок реализации – 4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Год обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III | IV\*\* |
| **1.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** |  |
| 1.1. | Специальность (сольное пение) | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II,III,IV |
| 1.2. | Вокальный ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV |
| 1.3. | Актёрское мастерство\*\* | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | II, IV |
| 2.2. | Слушание музыки | 1 | - | - | - | - |
| 2.3. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | IV |
| **3.** | **Учебный предмет** **по выбору** | **1,5** | **2** | **2,5** | **2,5** |  |
| 3.1. | Общее фортепиано | 0,5 | 1 | 1 | 1 | - |
| 3.2. | Хор | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | - |
|  | Всего: | 8,5 | 9 | 9,5 | 9,5 |  |

**Примечание:**

 \*Школа в пределах имеющих средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанных дисциплин.

\*\* Актёрское мастерство предполагает развития у учащихся навыков актёрской игры на сцене, сценической пластики, необходимой для исполнения эстрадных вокальных произведений и сценической речи.

1. Старшими классами необходимо считать 1,2,3,4 классы

2. Количественный состав групп по ансамблю, актёрскому мастерству, сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе – от 4-х до 12 человек, по хору – в среднем до 10 человек.

3. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные, консультативные часы для подготовки общешкольных, городских, краевых, региональных, всероссийских и международных конкурсов, для подготовки общешкольных концертов и других школьных и городских мероприятий.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы на учебных предметах: сольное пение, ансамбль, актёрское мастерство.

**Учебный план**

**для дополнительной образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»\***

Возраст детей – 7(8) - 11(12)

Срок реализации – 4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Год обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III | IV\*\* |
| **1.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | **4** | **4** | **6** | **6** |  |
| 1.1. | Рисунок | 1 | 1 | 2 | 2 | I, II,III,IV |
| 1.2. | Живопись | 1 | 1 | 2 | 2 | I, II, III,IV |
| 1.3. | Композиция станковая | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV |
| 1.4. | Композиция прикладная | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |
| 2.1. | Беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| **3.** | **Учебный предмет** **по выбору\*\*\*** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |
| 3.1. | Бумажная пластика | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3.1.2. | Графика | 1 | 1 |  |  | II |
| 3.1.3. | Компьютерная графика | - | - | 1 | 1 | IV |
|  | Всего: | 6 | 6 | 8 | 8 |  |

**Примечание:**

 \*Школа в пределах имеющих средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанных дисциплин.

\*\*Выпускники 4 класса считаются окончившими курс образовательного учреждения с дальнейшим переходом на предпрофессиональное образовательное обучение.

 \*\*\*учебный предмет по выбору предполагает вариативность использования преподавателями: 3.1. или 3.1.2., 3.1.3.

1. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность в группе - от 4 до 10 человек.
2. **1,2,3, 4 классы следует считать старшими.**

**Учебный план**

**для дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

**в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество»\***

Возраст детей: 6(7) - 8(9)

Срок реализации – 3 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Год обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III\*\* |  |
| **1.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** | **3** | **3** | **4** |  |
| 1.1. | Основы изобразительной грамоты и рисования | 1 | 1 | 2 | I, II,III |
| 1.2. | Лепка и тестопластика | 1 | 1 | 1 | I,II, III |
| 1.3. | Прикладное искусство | 1 | 1 | 1 | I, II, III |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** |  |
| 2.1. | Беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 | III |
| 2.2. | Цветоведение | 1 | 1 | 1 | III |
| **3.** | **Учебный предмет** **по выбору:\*\*\*** | **1** | **1** | **1** |  |
| 3.1. | Бумажная пластика | 1 | 1 | 1 | III |
| 3.2. | Мозаичное искусство | 1 | 1 | 1 | III |
|  | **Всего:** | **6** | **6** | **7** |  |

**Примечание:**

 \*Школа в пределах имеющих средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанных дисциплин.

 \*\*Учащиеся 3 класса переходят на обучение в 1 класс по программе «Изобразительное искусство» или на предпрофессиональное общеобразовательное обучение.

 \*\*\*учебный предмет по выбору предполагает вариативность использования преподавателями: 3.1. или 3.2.

1. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность в группе - от 4 до 8 человек.
2. **1,2,3 классы следует считать старшими.**

**Учебный план**

**для дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

**в области искусства «Музыкально-эстетическое развитие»\***

Возраст детей – 7 - 10 лет

Срок реализации – 4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Год обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III | IV\*\* |
| 1 | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 2 | IV |
| 2 | Основы изобразительной грамоты и рисования | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3 | Хор | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 4. | Музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 5 | Коллективное музицирование (шумовой оркестр) | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 6 | Основы хореографического искусства | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
|  | Всего: | 6 | 6 | 6 | 7 |  |

**Примечание:**

 \*Школа в пределах имеющих средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанных дисциплин.

\*\*Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс отделения эстетического образования.

1. Старшими классами следует считать 1,2,3,4 классы.
2. Состав групп: по хору, музыкальной грамоте от 8 до 12 человек, по дисциплинам изобразительного искусства и хореографии от 4 до 10 человек.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров, хореографии (по 1 часа в неделю);

 - концертмейстерские часы.