**Сольфеджио**

**3 урок**

**1. Звукоряд**.

**Звукоряд.**

Если ноты встали в ряд –

Получился ЗВУКОРЯД.

Звукоряд может начинаться с любой ноты.

***Задание 1.***

Напиши звукоряд от ноты *до*:



Сколько получилось нот в твоём звукоряде? Сосчитай.

Это ноты **первой октавы**. За ней начинается **вторая** октава.

Октава – расстояние от одной ноты ***до*** до другой.

В октаве 8 ступеней («окта» значит 8).



Нота до второй октавы пишется между 3и 4 линейками. Вот так:



**ДО2** (между 3 и 4 линейками)

***Задание 2.***

Напиши звукоряд от ноты *до* и закончи его нотой *до2*.



Сколько теперь стало нот в твоём звукоряде?

Проверь себя: должно быть 8 нот. Если у тебя получилось другое количество, проверь ещё раз, найди и исправь ошибки.

Теперь ты знаешь все ноты. Чтобы тебе было легче их запомнить, выучи стишок про ноты

ДО – добавочная снизу,

РЕ – под первою всегда.

Ми на первой притаилась.

Между 2-х линеек ФА.

СОЛЬ уселась на второй,

Меж второй и третьей ЛЯ.

СИ на третьей поищи.

Между третьей и четвёртой ДО.

ДО, СИ. ЛЯ, СОЛЬ, ФА, МИ, РЕ, ДО.

До, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ, ДО.

***Задание 1 и 2 выполнить в тетрадь***

**2. Повторение**

Длительности нот

**Длительности нот**

Если нота белая – это нота ЦЕЛАЯ.

Разделим ноту целую на ПОЛОВИНКИ белые.

А в каждой половинке две чёрных ЧЕТВЕРТИНКИ.

А в каждой четвертушке две чёрненьких ВОСЬМУШКИ,

**Названия и обозначение длительностей**

 ЦЕЛАЯ

ПОЛОВИННАЯ или ПОЛОВИНКА

ЧЕТВЕРТНАЯ или ЧЕТВЕРТЬ

или  ВОСЬМЫЕ или ВОСЬМУШКИ

***В тетради прописать звукоряд от ноты ДО до ноты ДО целыми длительностями;***

***На следующем нотном стане от ноты ДО до ДО половинными длительностями.***