**1 класс по 8-лет ДПОП**

**«Прикладное творчество»**

**Тема: Техника мозаичной аппликации. Задание: «Букет цветов**». Познакомиться с техникой мозаичной аппликации. Узнать о виде монументального декоративно-прикладного искусства - мозаика. Выполнить композицию из заранее подготовленных кусочков бумаги разных оттенков одного цвета. Организовать плоскость листа при акцентировании композиционного центра и соподчинении всех элементов композиции. Задание выполняется на картоне с использованием цветной бумажной мозаикой.

*Самостоятельная работа:* подготовить цветную бумагу, просмотреть иллюстрации с изображением и видами цветов.

Ссылка на видео:

<https://youtu.be/iT4kNEK7zNY>

Примеры работ



**«Основы изобразительного искусства»**

**Тема: Основы живописи. Художественно-выразительные средства живописи. Обучение приемам работы кистью. Задание: «Кораблик в море».** Знакомство с термином «живопись». Знакомство с выразительными средствами живописи. Освоение приемов работы кистью, выразительность в живописи. Использовать формат А-4, кисти, гуашь, акварель. Выполнить задание «Кораблик в море».

*Самостоятельная работа:* выполнить упражнения на закрепления полученных знаний.

*Ссылка на видео.*

<https://youtu.be/EOx6dQDk37E>

<https://youtu.be/xfjKuteSxZI>

**«Лепка»**

**Тема:** **Выполнение композиции в технике «верёвочка», «жгутик». Задание: «Бабочки», «Барашек».** Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:*выполнение набросков и зарисовок - «Бабочки», «Барашки».

1. Тело барашка можно сделать из бежевого, белого или серого пластилина. Для создания головы скатайте небольшой шарик.



*№1*

2. Тело должно быть примерно в три раза больше, чем голова. В дальнейшем вся спина барашка будет покрыта пластилиновой шерстью, поэтому для лепки этой детали можно использовать и испорченный ребенком материал любого цвета.



*№2*

3. Проткните место соединения спичкой.



*№3*

4. Соедините с помощью спички обе детали.



*№4*

5. Для устойчивости копыт животного также стоит воспользоваться спичками. Налепите на половинки спичек бежевый пластилин, а из коричневых лепешек сделайте копыта.



*№5*

6. Вставьте кончики спичек в туловище барашка.



*№6*

7. Маленькие круглые детали – это аналог шерсти барашка. Для начала скатайте много белых полосочек, затем создайте из них мелкие колечки разного размера.



*№7*

8. Начинайте аккуратно покрывать спину барашка подготовленными колечками. Для удобства можно воспользоваться детским пинцетом.



*№8*

9. Покройте белыми колечками всю спину и бока.



*№9*

10. На мордочку поместите глаза, ноздри проткните грифелем карандаша, прикрепите два ушка.



*№10*

11. Сделайте из белых колечек также чубчик на макушке у барашка.



*№11*

12. Пока наш барашек остается овечкой, ведь ему не хватает рогов. Прикрепите два рога на макушку.



*Итоговый вид поделки. Фото 1.*



*Итоговый вид поделки. Фото 2.*

Вот теперь Вы точно знаете, как слепить барашка из пластилина.

**«Цветоведение»**

**Тема 4.** Тёплые и холодные цвета.

Задание: «Жар-птица» и «Ледяная птица ».

Цель: знакомство с тёплыми и холодными цветами. Особенности тёплых и холодных цветов. Изобразить двух птиц в тёплой и холодной гамме.

Материалы: гуашь, акварель, альбом. Размер листа А-4.

ссылка на видео :

<https://youtu.be/6q6oGx1UT3o>

<https://youtu.be/1bugFP_A-0I>

**«Беседы об искусстве»**

Тема: «Архитектура» как вид изобразительного искусства.

ссылка на видео

<https://youtu.be/lck5XWMNLN4>