2 кл по 5 Дпоп

Рисунок

Натюрморт ( из 3-4 ) предметов . Формат А3, выполнять углём.

На стол или табурет кладем драпировку ( любую ткань для фона) Далее ставим предметы ( кружки, вазы, овощи , фрукты). Натюрморт можно подсветить лампой.

При выполнении задания не забываем про правильность построения.

Для начала желательно сделать эскиз, затем переходить к большому формату , там нужно правильно закомпоновать композицию, затем наметить предметы и начать их построение, обязательно осевые и элипсы. При выполнении углем, растирать его можно бумагой или рукой.

 Живопись

Натюрморт ( из 3-4 ) предметов . Формат А3, выполнять гуашью.

Можно то же натюрморт что и для рисунка.

При выполнении задания не забываем про правильность построения.

Для начала желательно сделать эскиз, затем переходить к большому формату , там нужно правильно закомпоновать композицию, затем наметить предметы и начать их построение, обязательно осевые и элипсы.

Работа выполняется в гуаши , а это значить что в цвете будем писать от темного к светлому, т.е сначала пишем тень на предметах, фоне , затем полутень и свет. Не нужно предмет записывать сразу, пишем обобщенно.

Композиция станковая

Свободная композиция на выбор учащихся. Это может быть пейзаж (городской , сельский , морской) сюжетная композиция, иллюстрации к произведениям писателей. Материал можно выбрать по желанию , как живописный ( гуашь, акварель) так и графический ( уголь, карандаш , пастель, гелиевая ручка ) Формат А3.

Композиция прикладная

Орнаментальная композиция в круге. Выполнять в альбоме или на листе А4.Самостоятельное создание орнаментальной композиции в круге. Мотив ( стилизованные цветы, насекомые, птицы) Выполнять гуашью, декорировать можно цветными ручками, фломастерами.

 

История изобразительного искусства

Искусство Италии раннего возрождения.

Интернет ресурс : <https://www.youtube.com/watch?v=ykhIjSPk0zo>