**Задания для учащихся 4 класса по 8-лет ДПОП**

**преп. Славных А.Д.**

***Рисунок***

**Тема. Знакомство с понятием «Пропорции». Рисунок 1-3 несложных бытовых предметов, имеющих различный силуэт и характер на нейтральном фоне**

Знакомство с понятием «пропорции». Передача пропорций изображаемых предметов. Принципы визирования.

**Практическое задание.**

Линейно-конструктивный рисунок несложных бытовых предметов, имеющих различный силуэт и характер формы на нейтральном фоне (3-4 зарисовки)

Материал: карандаш. Размер бумаги: А4-А3.

Ссылка на видео-урок: <https://www.youtube.com/watch?v=Qz_G13aGYPc>

***Живопись***

**Тема. Цветовая гармония. Полярная гармония. Этюд фруктов или овощей.** Понятие «цветовая гармония», «полярная гармония», «дополнительные цвета».Выполнение этюдов фруктов или овощей на дополнительных цветах. Использование акварели (техника a la prima), бумаги различных форматов.

*Самостоятельная работа:* этюд фруктов или овощей по тому же принципу.

Ссылка на видео-урок: <https://www.youtube.com/watch?v=MFnrFQF9ieE>

***Композиция станковая***

**Тема: Композиционный центр в композиции станковой. Иллюстрации к сказкам.** Несложный сюжет с двумя-тремя фигурами, двухплановое пространство, работа с ограниченным количеством цветов.

*Цель:* знания о единстве и подчинении элементов замыслу автора через правильную композиционную схему. Иллюстрация к литературному произведению.

*Задача:* знакомство с различными методами выделения композиционного центра в станковой композиции, создание единой и целостной композиции на основе соподчиненности и гармонии.

*Самостоятельная работа:* выполнение трех эскизов к сказке, где каждый из трех персонажей становится главным.

***Композиция прикладная***

**Тема: Стилизация до геометрической формы.** Определить геометрическую форму, в которую вписывается растительная форма. Приведениеизмененного по форме растительного объекта (цветка) к простейшим геометрическим формам:

* кругу (овалу);
* квадрату (прямоугольнику);
* треугольнику.

Работа графическая.

Изображение плоскостное, без светотени. Формат А4, фломастер, белая бумага.

*Самостоятельная работа*: выполнение дополнительных вариантов геометрической формы растительных объектов.

***История изобразительного искусства***

Тема: Египетский орнамент. Сформировать представление о египетском орнаменте.

Рассмотреть образцы произведений декоративно-прикладного творчества; выявить характерные мотивы и цветовые сочетания; раскрыть связь орнамента с природой Египта и основными занятиями людей; с представлениями о загробной жизни. Познакомить с образцами предметов быта из гробницы Тутанхамона и музейных коллекций.

Ссылка на видео: <https://www.youtube.com/watch?v=yoOjtznrg04>