

Комитет культуры администрации городского округа «Город Чита»
МБУ ДО «Детская школа искусств №6»

БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ

КЛАССНЫЙ ЧАС

Тема: «О чем может рассказать музыка»

Выполнила: преподаватель
отделения эстетического образования
Беляева Виктория Ивановна

Чита 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Что такое музыка?	3
Как появилась музыка.....	3
Значение музыки	5
Зачем учиться музыке.....	5
Список литературы	6

Что такое музыка?

Музыка является частью нашей жизни. Без нее наша жизнь была бы скучна и однообразна. Она всегда рядом с нами, даже если мы ее не ощущаем. Музыка может поднять настроение, когда нам грустно; она может разделить с человеком радость и грусть, сделать его добрее и лучше.

Норвежский композитор Эдвард Григ говорил, что слова нуждаются в музыке, а вот музыка не нуждается ни в чем. Музыка, как волшебная фея, может без слов передать настроение, характер, переживания, изобразить картины природы.

Музыка хранит в себе загадки, а человек пытается их разгадать.

Музыка окружает нас в каждый момент времени. Даже если рядом не играют музыканты, выключено радио, телевизор. Не верите? Сейчас расскажу, в чем тут суть...

Музыка имеет особые характерные приметы. В ее основе совокупность определенных звуков и использование средств музыкальной выразительности (ритм, гармония, темп, динамика, тон, тембр и др.). Мелодию можно услышать не только от музыкантов. Она может звучать в пении птиц. Если захочется, ее можно обнаружить в журчании весенних ручьев, шуме ветра, дождя, барабаниющего по крыше, и других звуках природы. Даже в мерном перестукивании колес поездов и шуме автотрассы большого города. Ее можно слышать даже, заткнув уши – ведь любимый мотив может звучать прямо у вас в голове.

Как появилась музыка

Первой музыкой в истории человека считается песня. Чтобы петь (для себя, а не на сцене) не нужны особые навыки и музыкальные инструменты. С песней быстрее пролетало время на тяжелой работе в поле, она украшала быт и досуг, смягчала печали, убаюкивала детей. Тысячелетия назад и сегодня.

Когда именно древние люди попробовали выразить свои мысли в форме пения вместо речи – неизвестно. Исследования костей черепа

неандертальцев показали, что они вполне были способны к этому виду искусства. Но что их с подвигло попробовать и когда – большой вопрос. Есть теория Марка и Энгельса, по которой музыкальные звуки появились от необходимости взаимодействия, координации деятельности группы людей. Ну то есть, перетаскивая тушу убитого мамонта, первобытные охотники мелодично улюлюкали, чтобы одновременно и эффективно прилагать усилия.

С другой стороны, наших предков могли вдохновить птицы. Мелодии птиц подали человеку идею, что подобные звуки можно попробовать повторить, а потом по аналогии придумать что-то свое.

Потом к голосовому пению добавились ритмы. Связать слова и игру на инструментах оказалось логичным. Для создания элементарного ритма не обязательны какие-то сложные приспособления. Мелодию можно насвистеть, сыграть с помощью щелчков пальцев, хлопков в ладоши, притопов ногами (а это уже почти танец). Если постучать палкой по гулкому предмету, возникает еще более громкий и весомый звук. Так, постепенно люди придумали первые ударные инструменты: бубен, барабаны из природных материалов.

Примерно в то же время появилась первая дудочка – духовой инструмент, который потом стал называться флейтой. Чуть позже придумали струны. По одной из версий, лук изначально был не оружием, а первым струнным инструментом. Затем появились чуть более привычные для нас арфа и гусли.

Многообразие инструментов росло в разных частях планеты. Постепенно люди втягивались в мир чувственного музыкального искусства. С каждым веком творения музыкантов становились разнообразнее, а сами исполнители искуснее.

Появляется композитор – человек, который создает мелодию, и исполнитель, который ее воспроизводит на практике. И конечно, остаются благодарные слушатели. Оформляется система нотописи, а затем и запись

звука. Музыкальное искусство достигает новых высот, приобретает разные формы и проявления.

Значение музыки

Как думаете, зачем в спортзалах постоянно играет радио? Не только для настроения. Исследования подтвердили, что музыкальное сопровождение во время тренировок увеличивает результативность спортсменов на 20%. Музыка поднимает дух. Она способна сорвать людей с места, заставить их объединиться в едином порыве и попробовать свернуть горы. С боевым кличем, под звуки военного марша поднимались восстания, нарушались правила, завоевывались города, сменялись эпохи.

Музыка может помогать не только в творческой, но и в ежедневной рутинной работе.

Свойства музыкальных творений нашли свое применение и в медицине. Многие хирурги предпочитают проводить сложные операции под музыку любимых композиторов. А еще музыку включают в родильных домах, и она может использоваться в рамках психотерапии.

Известны своим лечебным воздействием именно произведения классических композиторов.

Музыкотерапия имеет доказанную эффективность. Она влияет даже на животных. Под классические мелодии буренки дают рекордные удои, а пчелы становятся менее агрессивными. На психику человека музыка воздействует еще сильнее – помогает выйти из депрессии, исцеляет боль, душевную и физическую, снижает уровень тревожности.

Зачем учиться музыке?

Занятия музыкой приносят удовольствие. Детям обучение в музыкальном классе особенно полезно. Неважно, есть ли цель стать великим музыкантом, но попробовать точно стоит. Обучение ребенка пению или искусству игры на различных инструментах не только дает ему новый

творческий навык. У детей улучшается восприятие информации на слух, развивается логика, математическое мышление, совершенствуется моторика и память, увеличивается словарный запас, уходят трудности с речью. Все это точно пригодится для школы и жизни.

О чём может рассказать музыка? Музыка — самое таинственное из всех искусств. Она способна выражать тончайшие движения души, неподвластные слову. Музыка обладает особой силой воздействия. О чём может рассказать музыка? Обо всё на свете!

Она может рассказать о времени года, о природных явлениях, повторив в музыке шум дождя, раскат грома, передать движение поезда, бег коня, пение птиц, полёт птиц. Но главная особенность музыки — это умение передать настроение и чувства человека.

Чтобы понимать язык музыки, надо не только слушать её, но и слышать. Это понятия разные. Можно просто слушать, не задумываясь над тем, что хочет сказать композитор, а можно слушать внимательно. И тогда ты обязательно услышишь, о чём эта музыка, какие чувства и настроения она передаёт, какие картины рисует.

Список литературы

1. Гайдай П.В. История музыкального образования: Учебное пособие, Чита 2007.
2. Гайдай С.Н. Методика самостоятельной работы над фортепианным произведением: Учебное пособие ЗабГПУ, Чита 2009.
3. Коган Г. У врат мастерства: Советский композитор, Москва 1977.
4. Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано: Москва 1984.
5. <https://indierockschool.ru/news/chto-takoe-muzyka/>