

Комитет культуры администрации городского округа «Город Чита»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №6»

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА

по предмету

«Основы изобразительной грамоты и рисования»

Тема: «Растительный мир»

Выполнила: преподаватель
художественного отделения ДШИ №6
Славных Анна Дмитриевна

Чита - 2021

План - конспект урока по изобразительному искусству

Предмет: Основы изобразительной грамоты и рисования

Тема урока: Растительный мир

Тип урока: мастер-класс

Цель урока: формировать навыки рисования цветов в технике гуаши.

Задачи урока:

Образовательная: научиться работать в технике гуаши, применяя приёмы пальчиковой живописи.

Развивающие: развивать технику работы с гуашью, аккуратность, воображение, память, развивать наблюдательность и творческое воображение при рассматривании природных форм, речь, мелкую моторику рук, логическое мышление через приёмы анализа, обобщения

Воспитательная: воспитание эстетических представлений и художественного вкуса

Предполагаемые результаты:

- развитие практических навыков работы гуашью;
- приобщение детей к новому материалу;
- развитие аккуратности, воображения.

Методы работы: метод беседы, наглядно – иллюстративный метод, практический метод, игровой метод.

Длительность урока: 45 минут

Оборудование к уроку:

гуашь, плотная бумага А3, баночки для воды, кисти, палитра.

ЭОР: Интерактивная панель

Зрительный ряд: Презентация Microsoft Power Point

План урока

№	Этап урока	Приёмы и методы	Время
1	Организационная часть	Подготовка рабочего места	2 мин.
2	Теоретическая часть. Вводная беседа	активизация познавательной деятельности учащихся, методом беседы	5 мин.
	Изучение нового материала	Беседа с учащимися, показ наглядно-иллюстративного материала, обсуждение темы.	10 мин.
3	Практическая часть. Мастер-класс	Выполнение преподавателем рисунка, дети повторяют. Преподаватель помогает учащимся по мере необходимости.	25 мин.
4	Завершение работы. Оценка и обсуждение результата. Итог урока	Выставка, коллективное обсуждение получившихся работ	3 мин.

Ход урока

Деятельность учителя (планируемая)	Деятельность учащихся (предполагаемая)
<p>Этап и цель урока.</p> <p>I этап. Организационная часть</p> <p>Цель: организовать учащихся на урок.</p>	
<p>(слайд 1)</p> <p>- Здравствуйте ребята, готовим свое рабочее место.</p>	<p>Приветствуют учителя, готовятся.</p>
<p>Теоретическая часть</p> <p>II Вводная беседа. Создание проблемной ситуации</p> <p>Цель: активизация познавательной деятельности учащихся</p>	
<p>Куда бы ты ни посмотрел, всюду увидишь разнообразные растения. Они растут в лесах и на лугах, в парках и скверах.</p> <p>Что такое растительный мир? Что в него входит?</p> <p>Обрати внимание на любое самое обычное растение, и ты увидишь, что оно по-своему красиво и привлекательно. Вот как рассказал о самых обычных растениях поэт Н. Заболоцкий.</p> <p>Я воспитан природой суровой, Мне довольно заметить у ног Одуванчика шарик пуховый, Подорожника твёрдый клинок. Чем обычной простое растение, Тем живее волнует меня Первых листьев его появление На рассвете весеннего дня. В государстве ромашек у края, Где ручей, задыхаясь, поёт, Пролежал бы всю ночь до утра я, Запрокинув лицо в небосвод...</p>	<p>Деревья, Кустарники Травянистые растения</p>
<p>Теоретическая часть</p> <p>III Изучение нового материала</p> <p>Цель: знакомство с изображением цветов</p>	
<p>Долгое время человек не задумывался о том, что богатства растительного мира не вечны, что растения нуждаются в бережном отношении, пополнении и защите.</p> <p>Особенно мало стало дикорастущих растений с красивыми цветками. Часто люди, посещая леса, парки и водоёмы, уносят с собой целые охапки поникших растений. А ведь как они были хороши,</p>	

когда росли! Срывая цветущее растение, человек не думает о том, что лишает его возможности оставить потомство. Ведь он срывает растение, которое не дало семена. На следующий год на месте сорванного, уже не вырастет новое, такое же.

- Сегодня мы с вами нарисуем по памяти и воображению цветы, сохраним с собой кусочек этой красоты, не нанося вред природе.

Все начинается с выбора объекта изображения. Представьте самый любимый хорошо знакомый цветок: подсолнух, ромашку, тюльпан, колокольчик, розу, что хотите. Изучите растение, прочувствуйте его характерную форму - чем это растение отличается от других. Выделите его основные, характерные черты, выполните линейный набросок, используя небольшие художественные средства, чтобы воображение зрителя само "дорисовало" растение. Далее идет дизайн: обработка придуманного силуэта, выбор красивой формы, украшение.

- Я предлагаю вам посмотреть на экран, на котором представлены рисунки цветов. Красотой цветов восхищается человек во все времена и рисуя их красками, и изображая художественным словом.

Какие цветы вы знаете? Какие любите?

Вы все знаете, что любой цветок состоит из стебля, листьев и головки цветка. Но не каждый из вас задумывался, какие они все разные? Попробуем разделить стебли, листья, головки цветов на группы?

Стебли: тонкие и толстые, длинные и короткие, гладкие и колючие, прямые и изогнутые.

Листья: крупные и мелкие, резные и простые, плоские и завёрнутые, разных форм.

Головки цветов тоже разные, но есть основные формы: чашечка (тюльпан), бутон (роза), тарелка (подсолнух, гербера), зонтик (василёк, петунья), шар (астра), свёрток (роза), цепочка (ландыш).

Полевые, садовые
Розы, лилии, тюльпаны и
т.д.

IV Практическая часть:

преподаватель выполняет мастер-класс совместно с учащимися

Цель: научить выполнять гуашью цветы, развивать технику работы гуашью, аккуратность, воображение, память, развивать наблюдательность и творческое воображение при рассматривании природных форм, речь, мелкую моторику рук, логическое мышление через приёмы анализа, обобщения воспитание эстетических представлений и художественного вкуса

<p>- Сейчас мы с вами выполним этюд цветов в технике гуашь, с применением пальчиковой живописи.</p> <p>Этапы выполнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Акварельная заливка фона 2. Намечаем формы цветов: сердцевина, лепестки 3. Заполняем цветом 4. Намечаем формы листов 5. Заполняем цветом 6. Пальчиками прописываем детали, добавляем оттенки. <p>Преподаватель комментирует каждый этап, форму мазков, цвета и оттенки.</p>	<p>Во время мастер-класса учащиеся внимательно слушают объяснения преподавателя, выполняют каждый этап.</p> <p>Преподаватель следит за выполнением задания, проявляет индивидуальный подход к учащимся, комментирует их действия.</p> <p>Преподаватель подходит к каждому и в процессе работы указывает на ошибки, подсказывает возможные пути решения задания. По окончании мастер-класса ученики выставляют готовые работы.</p>
<p>VI Итог урока</p> <p>Цель: подвести итог урока. Провести выставку работ учащихся.</p>	
<p>- Итак, ребята, вы выполнили свои работы, а сейчас мы с вами проведём выставку.</p> <p>- Ребята, вы все большие молодцы, посмотрите на работы ваших одноклассников! А что вы можете сказать о работах, которые у вас получились?</p> <p>Что нового вы узнали сегодня на уроке?</p>	<p>Помогают организовать выставку. Слушают, высказывают своё мнения.</p>

Приложения



