

Комитет культуры администрации городского округа «Город Чита»

МБУ ДО «Детская школа искусств №6»

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА

по предмету

«Основы изобразительной грамоты и рисования»

(на городскую методическую секцию)

Тема: «Перо сказочной птицы»

Выполнила: преподаватель

отделения эстетического образования ДШИ № 6

Славных Анна Дмитриевна

Чита, 2024

План-конспект открытого урока.

Предмет: Основы изобразительной грамоты и рисования с учащимися 3 класса отделения эстетического образования.

Тема: Перо сказочной птицы

Тип урока: Урок изучения и закрепления нового материала

Цель урока: знакомство с образом сказочной птицы в искусстве

Задачи урока:

Образовательная. Знакомство с новой техникой рисования «граттаж», закрепить знания о цветовом круге, об основных и составных, холодных и теплых цветах; формировать представления о воздействии цвета на эмоциональную сферу человека.

Развивающие. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус, творческие способности.

Воспитательная. развивать интерес и любовь к русскому народному фольклору; воспитывать чувство красоты и бережного отношения к птицам; расширение кругозора.

Предполагаемые результаты:

- развитие практических навыков и приёмов работы;
- приобщение детей к новому материалу;
- развитие внимательности, аккуратности, терпение.

Методы работы: метод беседы, наглядно-иллюстративный метод, практический метод, игровой метод, метод индивидуальной деятельности, метод интерактивного обучения, компьютерная технология.

Длительность урока: 40 минут

Оборудование: Интерактивная доска

Зрительный ряд: компьютерная презентация, наглядное пособие «Перо сказочной птицы»

Раздаточный материал: подготовленные листы для граттажа, острые палочки

План урока

№	Этап урока	Приёмы и методы	Время
1	Организационная часть. Вводная беседа.	Подготовка рабочего места	5 мин.
2	Теоретическая часть. Объяснение нового материала.	Беседа с учащимися, показ наглядно-иллюстративного материала, обсуждение темы и демонстрация поэтапного выполнения задания, проведение игровых моментов	10 мин.
3	Практическая часть. Самостоятельная работа учащихся.	Работа учащихся над заданиями. Помощь педагога по мере необходимости.	20 мин.
4	Завершение работы. Оценка и обсуждение результата.	Коллективное обсуждение работ, оценки.	5 мин.

Ход урока:

Организационная часть. Вводная беседа

Слайд 1. -Здравствуйте, ребята! Готовим рабочее место для работы (подготовка рабочего места).

- Сейчас прошу обратить внимание на экран.

- Ребята, сегодня у нас вами очень интересная, красочная, яркая тема. Мы с вами познакомимся с миром сказочных птиц. Каких сказочных птиц вы знаете?

Учащиеся:

Слайд 2. - Царевна-лебедь, Феникс, Жар-птица, Финист – Ясный сокол

Педагог:

- Верно, молодцы! Сегодня мы будем говорить о сказочной птице, а о какой именно, вы узнаете, отгадав загадку.

Слайд 3. В замечательной стране.

На Земле, иль на Луне

Поселилась чудо-птица -

Настоящая царица.

Удивляют красотой

Перья, хвостик золотой.

Светом радужным искрится.

А зовут ее – (дети хором отвечают) Жар-птица.

Слайд 4. - Молодцы! Именно над образом этой удивительной птицы и будем работать сегодня на уроке.

Теоретическая часть.

Работа с теоретической информацией:

Педагог:

Слайд 5. – Птичка эта не простая, она на своих крыльях нам тепло приносит.

Народные мастера любили изображать птиц, ведь прилёт птиц весной всегда радует человека, птицы – гонцы весны, они предвещают начало сельских работ, наступление тепла.

- В народных сказках и поверьях птицы – символ света, радости, счастья, удачи. Зарю в устном народном творчестве нередко сравнивали с златокрылой птицей, несущей каждый день по золотому яйцу – солнцу.

Сказочные птицы – очень красивые, умные и добрые.

- Жар-птица живет в тридесятом царстве, в райском саду. Её перья блистают как золото на солнце или как яркое пламя, глаза ее напоминают драгоценные камни, питается она золотыми яблоками.

- Красоту и лучезарность эту запечатлели художники и мастера прикладного искусства.

Слайд 6. - Встречается она на изделиях хохломской и гжельской росписи, на жостовских подносах и шкатулках, в городецкой росписи и дымковской игрушке, в резьбе по дереву и вышивке, делают её из соломки, лозы, щепы, металла и бумаги.

Слайд 7. - Ну и, конечно, в картинах художников. Виктор Васнецов в картине «Ковёр-самолёт», Иван Билибин и Виктор Корольков в иллюстрациях к сказке Петра Ершова «Конёк-горбунок».

- Какая она получается у всех художников? (красивая, волшебная, сказочная, яркая)

- Она создавалась народным воображением как небесный огонь-пламя, и сияние ее также слепит глаза, как солнце.

Какая она красавица Жар-птица! Недаром в народе она была воплощением лучезарного бога солнца, красоты и светлой мечты.

- Говорят, что тот, кто найдет ее перо, у того исполнится самое заветное желание, а сама Жар-птица прилетит на зов о помощи.

Сегодня каждый из вас создаст своё неповторимое перо сказочной птицы, и я надеюсь, которое исполнит все ваши заветные желания!

А рисовать мы сами будем необычной технике «гаттаж»!

Может кто-то уже знаком с данной техникой?

Слайд 8. Что такое техника гаттаж? Буквальный перевод этого слова – «царапанье» (от французского глагола gratter – царапать). Эту технику ещё называют "граффито", а изюминка работы состоит в том, что рисунок процарапывается на листе. Гаттаж относительно молодой вид искусства, появившейся всего –то в начале 20 века, то есть сто лет назад.

Рисунки в технике гаттаж выполняются острым предметом на предварительно подготовленной поверхности. Затем начинается создание рисунка – на картоне заостренным предметом процарапываются линии и штрихи, открывающие цвет основы. Гаттаж бывает, как чёрно-белый, так и цветной. Для цветного всего лишь необходимо подложу, то есть лист, который вы будете покрывать воском раскрасить в различные цвета.

У нас гаттаж будет цветной, как вы думаете под черным слоем какие цвета находятся? Подходящие к перьям Жар-птицы (Тёплые: красный, желтый, оранжевый...)

Верно!

Практическая часть.

Работа с практической частью.

Слайд 9, 10, 11. - Итак, ваша задача с помощью специальной палочки нарисовать перо сказочной Жар-птицы! Для начала обратите внимание на экран, вам представлены различные перья, все они неповторимы, на что они похоже?

(огонь, пламя, солнце)

- Конечно же, за сходство с огнем, пламенем.

- Давайте сравним настоящий огонь и Жар-птицу.

- Чем они схожи? (больше всего на пламя огонька похожи перышки хвоста)

Посмотрите, пожалуйста, какая работа у вас получится в итоге! (пример, выполненный преподавателем)

Этапы:

1. Карандашный рисунок

2. Процарапывание

Не забудьте украсить ваши пёрышки красивыми узорами!

Можете приступать!

Выполнение практического задания. При необходимости помощь учителя.

Заключительная часть.

- Давайте посмотрим и немного проанализируем ваши работы.

Просмотр работ. Оценка и коллективное обсуждение.

- Какие яркие, необычные работы у вас получились! Каждое пёрышко по-своему прекрасно, неповторимо. Я надеюсь, что ваши перышки сказочной птицы, исполнят все ваши мечты и желания!

- На этом наш урок подошёл к концу! До новых встреч!

Слайд 12.

Уборка рабочего места.

Приложение





