

Комитет культуры администрации городского округа "Город Чита"
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств №6"

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА
по предмету
«Основы изобразительной грамоты и рисования»
Тема: «Жанры в изобразительном искусстве»

Выполнила: преподаватель
отделения эстетического образования
Тетерина Ольга Олеговна.

План-конспект урока.

Тема урока: Жанры в изобразительном искусстве с учащимися отделения эстетического образования (3 класс).

Цель: - повторение пройденного и ознакомление с новым материалом (раскрыть богатство и разнообразие жанров изобразительного искусства)

- формирование новых знаний, умений, навыков.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить и расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

- продолжать работу над развитием умения различать виды и жанры изобразительного искусства;

- познакомить учащихся с отдельными жанрами, особенностями их выражения в произведениях изобразительного искусства, выработать у учащихся интерес к работам художников;

Развивающие:

- Развить образное мышление

- расширение кругозора учащихся

- активизировать наблюдательность.

Оборудование для преподавателя:

Наглядные пособия (репродукции картин), простой карандаш, цветные карандаши, альбомный лист, резинка.

Материалы для учеников:

Альбом, краски, кисти, простой карандаш, ластик.

План урока.

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы урока.
3. Беседа о различных художниках и жанрах в изобразительном искусстве.
4. Постановка задачи, выполнить эскиз в жанре сельский пейзаж.
5. Самостоятельная работа учащихся.
6. Итог урока.

Ход урока.

1. Организационная часть.

Приветствие. (Здравствуйте ребята!)

2. Сообщение темы урока.

Преподаватель: Сегодня на уроке мы с вами вспомним, какие бывают жанры в изобразительном искусстве, а также посмотрим на картины знаменитых русских живописцев.

3. Беседа о различных художниках и жанрах в изобразительном искусстве.

Преподаватель: Самые древние из сохранившихся произведений искусства были созданы в период позднего палеолита – более 40 тыс. лет назад! Уже тогда наши предки стремились украсить свою жизнь, пусть грубо и неумело: никто ведь их этому не учил.

Первобытные художники строили жилища и сооружали гробницы и святилища, высекали из камня и лепили из глины фигурки, украшали скалы росписями, рисунками, выполненные углем, вырезали узоры по камню и

кости, изготавливали и расписывали глиняные сосуды, составляли бусы из разноцветных камешков

. В последствии все виды искусства разделили на группы, давайте вспомним, какие виды искусства мы с вами проходили? *(отвечают ученики)*

Виды изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство).

Итак, вы научились отличать друг от друга разные виды искусства. Это несложно, нужно лишь найти ответы на два вопроса: «Чем сделано?» и «На чем сделано?». Например,

- если красками на стене или холсте – это... (ответ)

- карандашом на бумаге – это....

Все виды искусства лишь помогают художнику выразить свои мысли и чувства, поделиться ими с людьми. «Что рисовать?» - вот главный вопрос для художника. Рисование на ту или иную тему получило название «жанр».

Ребята давайте вспомним, какие жанры мы с вами знаем! Перечислите жанры, в изобразительном искусстве? *(отвечают ученики)*

Давайте начнем с такого жанра, как натюрморт!

Натюрморт – от франц. *nature morte* – мертвая природа – жанр изобразительного искусства (главным образом живописи и графики), который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных, в единой среде и объединенных в группу. Натюрморт может состоять из однородных предметов (например, только посуды) либо сочетать разнородные (цветы, посуда, ткани и т. п.). В натюрмортах могут изображаться и объекты живой природы, но изолированные от своей естественной среды и тем самым обращенные в вещь (рыба на столе, дичь и т. п.). Натюрморт оформился в самостоятельный жанр лишь в XVIII веке в Голландии. И хотя это слово переводится с французского как "мертвая натура", натюрморт рассказывает о красоте жизни; созданных человеком удобных и полезных вещах, о прекрасных творениях природы – цветах, плодах, дарах моря и т. д.

-А теперь предлагаю посмотреть репродукции картин разных жанров. Найти и проанализировать работу в жанре натюрморт. (Ученики анализируют картину).

А теперь перейдем к следующему жанру, пейзаж!

Пейзаж – от франц. *paysage*, от *païs* – страна, местность – в изобразительном искусстве жанр или отдельное произведение, в котором основным предметом изображения является природа. Начиная с эпохи Возрождения пейзажные мотивы неотъемлемы от изображения человека, они лишь указывают на место действия, часто довольно условно (как, например, в русских иконах). Художники обращаются к непосредственному изучению природы, разрабатывают принципы перспективного построения пейзажного пространства.

-А теперь предлагаю посмотреть репродукции картин разных жанров. Найти и проанализировать работу в жанре пейзаж.

Следующий жанр – портрет! Что такое портрет? Каким он бывает?
(*отвечают ученики*)

Портрет – от франц. *portrait*, от *portraire* – изображать – изображение человека либо группы людей, существующих или существовавших реально. Портрет – один из ведущих жанров живописи, скульптуры и графики, а также фотоискусства. В основе жанра портрета лежит увековечивание облика конкретного человека. Важнейшим условием портретности является сходство изображения с портретируемым, причем не только внешнее, здесь важно правдиво раскрыть духовный мир конкретного человека как представителя определенной исторической эпохи, национальности, социальной среды. Обычно портрет изображает современное художнику лицо и создается непосредственно с натуры. Почтенный возраст у портретного жанра. Поразительного совершенства (прежде всего – в скульптуре) он достиг уже в Древнем Египте, почти пять тысячелетий тому назад. Портрет – один из самых распространенных жанров изобразительного

искусства. Он имеет разновидности: одиночный, подгрудный, поясной, в рост, парный портрет, групповой, автопортрет.

-А теперь предлагаю посмотреть репродукции картин разных жанров. Найти и проанализировать работу в жанре портрет.

А сейчас мы с вами вспомним еще один жанр под названием батальный. Кто знает, что изображается этом жанре? *(отвечают учащиеся)*

Батальный жанр (от фр. bataille — битва) — жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни. Главное место в батальном жанре занимают сцены сухопутных, морских сражений и военных походов. Художник стремится запечатлеть особо важный или характерный момент битвы, показать героизм войны, а часто и раскрыть исторический смысл военных событий, что сближает батальный жанр с историческим. А сцены военного быта (в походах, казармах, лагерях) зачастую связывают его с бытовым жанром.

-А теперь предлагаю посмотреть репродукции картин разных жанров. Найти и проанализировать работу в батальном жанре.

Сейчас мы с вами вспомним один из самых старинных жанров изобразительного искусства, как вы думаете, какой это жанр? *(ответ детей)*

Древнейший – анималистический (от фр. animal — животное). Именно ему больше всего внимания уделяли первобытные художники. В древнем мире изображения животных были символичны. Сфинкс – олицетворение единства животного и человека, в ассирийской культуре – образ крылатого быка с головой человека, в греческой – кентавра. Анимализм связан не только с изобразительным искусством, но и с литературой. Известный писатель – анималист Евгений Чарушин написал и проиллюстрировал множество своих произведений. Произведения анималистического жанра призывают беречь, любить и изучать животный мир, природу.

-А теперь предлагаю посмотреть репродукции картин разных жанров. Найти и проанализировать работу в анималистическом жанре.

Следующий жанр – бытовой!

Бытовой жанр – один из жанров изобразительного искусства, посвящённый повседневной частной и общественной жизни, обычно современной художнику. К бытовому жанру относятся бытовая (жанровая) живопись, графика и скульптура, преимущественно небольших размеров. Бытовые сцены, известные ещё с древних времён, выделились в отдельный жанр искусства лишь в феодальную эпоху. Расцвет бытового жанра Нового времени связан с ростом демократических и реалистических художественных тенденций, с обращением художников к народной жизни и трудовой деятельности простых людей, с постановкой в искусстве важных социальных вопросов.

-А теперь предлагаю посмотреть репродукции картин разных жанров. Найти и проанализировать работу в бытовом жанре.

Преподаватель: Особое место принадлежит историческому жанру, который включает произведения на темы большого общественного звучания, отображающие значительные для истории народа события. Когда в картине, рисунке или скульптуре рассказывается о жизни далекого или недавнего прошлого, он сближается с бытовым жанром. Однако не обязательно произведение должно быть посвящено минувшему: это могут быть какие-либо важные события наших дней, имеющие большое историческое значение. Исторический жанр, один из основных жанров изобразительного искусства, посвящённый воссозданию событий прошлого и современности, имеющих историческое значение. Исторический жанр часто переплетается с другими жанрами – бытовым жанром (так называемый историко-бытовой жанр), портретом (портретно-исторические композиции), пейзажем ("исторический пейзаж"), батальным жанром.

-А теперь предлагаю посмотреть репродукции картин разных жанров. Найти и проанализировать работу в историческом жанре.

Еще один интересный жанр – марина.

Марина (фр. *marine*, итал. *marina*, от лат. *marinus* – морской) – жанр изобразительного искусства, изображающий морской вид, а также сцену морского сражения или иные события, происходящие на море. Является разновидностью пейзажа. В качестве самостоятельного вида пейзажной живописи марина выделилась в начале XVII века в Голландии.

-А теперь предлагаю посмотреть репродукции картин разных жанров.

Найти и проанализировать работу в жанре марина.

4. Постановка задачи, выполнить эскиз в жанре сельский пейзаж.

Ребята, вот мы с вами вспомнили основные жанры изобразительного искусства. Предлагаю вам остановиться на одном жанре более конкретно, давайте за оставшееся до конца урока время сделаем эскизы в жанре – сельский пейзаж. Напоминаю, что сельский пейзаж можно дополнить различными животными, людьми, но при этом главным в картине должно оставаться изображение природы.

Итак, приступаем!

5. Самостоятельная работа учащихся.

Ученики приступают к выполнению работы, преподаватель во время рисования подходит, подсказывает, при необходимости помогает.

6. Итог урока.

Итак, ребята, что вы узнали нового на уроке? Какой жанр вам понравился больше всего? Какая картина произвела на вас самое сильное впечатление?

(Отвечают учащиеся)

Вместе с детьми подводится итог урока со словами: " Мы молодцы, мы справились, мы узнали много нового и интересного".

Спасибо за внимание!