

Комитет культуры администрации городского округа «город Чита»

МБУ ДО «Детская школа искусств № 6»

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА**  
**по предмету «Композиция прикладная»**  
**(на городскую методическую секцию)**  
**Тема: «Декоративный натюрморт»**

Выполнила: преподаватель  
художественного отделения МБУ ДО ДШИ № 6  
Филиппова Татьяна Андреевна

Чита - 2023

## **План-конспект открытого урока.**

**Предмет:** Композиция прикладная

**Учащиеся - 4 класс по 4 лет ДПОП.**

**Тема:** Декоративный натюрморт.

**Вид занятия:** Рисование с натуры с элементами воображения.

**Цели:**

- способствовать формированию понятий о декоративном натюрморте;
- воспитывать эстетический вкус;
- способствовать развитию умений находить правильное композиционное решение при заполнении пространства;
- совершенствовать технику работы с красками;
- развитие творческого воображения.

**Оборудование для преподавателя:**

Доска, наглядные иллюстрации с натюрмортами (реалистичные и декоративные), наглядное пособие по композиционному размещению предметов.

**Оборудование для учащихся:**

Бумага, карандаши, резинки, вода, гуашевые краски, кисти.

**Форма проведения урока:** беседа, рассказ, творческие задания, самостоятельная работа.

## План урока:

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть. Знакомство с темой урока; объяснение нового материала
3. Основные отличительные особенности декоративного натюрморта от реалистичного. Обсуждение: декор, стилизация
4. Практическая часть, самостоятельная работа учащихся.
5. Заключительная часть. Подведение итогов урока, анализ работ.

## Ход урока.

1. **Организационный момент.** Приветствие.
2. **Теоретическая часть.** Знакомство с темой урока.

*Преподаватель:* - Ребята, тема нашего урока «Декоративный натюрморт». Данная тема по прикладной композиции в выпускном классе выбрана не случайно. В этом году нам необходимо выполнить экзаменационную работу в жанре «Декоративный натюрморт» по предмету прикладная композиция. Слово «натюрморт» вам уже знакомо. Давайте вспомним его значение. Что же такое натюрморт?

**Натюрморт** – это группа неодушевлённых предметов, объединённых в единую композицию по смыслу (Натюрморт - мёртвая натура).

Когда же появился натюрморт? Натюрморт появился на рубеже 16 -17 веков в Голландии. Работы тех времен живые и прописанные похожие на фотографию. Взгляните на работы художников тех времен работающих в этом жанре? Мастера добивались максимальной схожести с натурной постановкой. В 20 веке появился фотоаппарат. И от того что работы уже не требуют детальной прорисованности, художникам стало менее интересно работать в натурализме и появляются работы более яркие, утрированные, стилизованные, т.е путем экспериментов появляется декоративный натюрморт. В этом жанре работают Поль Сезан, Анри Матис и многие

другие художники того времени. Работы становятся яркими, эксцентричными, кричащими, иногда шокирующими.

Слово «декор» в переводе с лат. означает – украшать. Т.е. «Декоративный натюрморт» несет украшающую функцию. Не каждый реалистичный натюрморт может вписаться в интерьер, а декоративная композиция может быть «вживлена» в интерьер любого помещения по своему цветовому решению и колориту. Давайте сравним декоративный с реалистическим натюрмортом. Сначала, давайте, обратим внимание на цветовое решение. Какие особенности вы можете отметить? В живописном натюрморте очень много различных цветов и оттенков, а в декоративном всего несколько цветов. Причём надо отметить, что в декоративном натюрморте главное – гармония цвета. Обычно художники используют не более 3-х цветов. Путём смешивания этих цветов, можно получить множество оттенков.

Как вы уже знаете, натюрморты бывают случайные и поставленные. Давайте приведём примеры случайных натюрмортов. Например, к случайному натюрморту относятся предметы на учительском столе (тетради, карандашница, очки, журнал и т.д.).

А какие натюрморты называют поставленными? Те натюрморты, которые ставятся специально с целью написания картины. Они обычно бывают на определенную тематику. Например, «Натюрморт из предметов деревенского быта».

– А теперь внимательно посмотрите на реалистический и декоративный натюрморты. И назовите мне ещё одно отличие.

Предметы на живописном натюрморте – реалистичные, здесь задача оживить натуру, подобрать схожие цвета и оттенки, не ошибиться с формой и пропорциями предметов, не забыть линейную и воздушную перспективу, руководствоваться всеми правилами построения композиции, а на декоративном – форма различных предметов самая разнообразная. Здесь творческая работа. Не требует правил перспективы, но требует правил

построения композиции. В декоративном натюрморте предметы стилизованные, т.е. их форма упрощенная. Вспомним что такое стилизация. Стилизация – это упрощение или обобщение фигур и предметов различными стилистическими приемами.

Хочу обратить ваше внимание на то, как показана форма и объем в декоративном натюрморте. Линией художник рисует так, чтобы не уничтожить форму, а подчеркнуть её (например, кувшин не нарисован в прямую полосу). Посмотрите, несмотря на то, что в декоративном натюрморте объем не прописывается как в реалистичном, но объем существует просто он показан другими средствами. В декоративном натюрморте важным является композиционно выверенное построение линий, контуров, их движение и благодаря этим новым задачам появляется возможность развития композиционных навыков, цветового построения.

Основные отличительные черты декоративного натюрморта: цвет, форма, фактура, композиционное решение, контур. Допустимым является использование узоров, орнаментов, аппликаций, а так выполнение его по готовому шаблону.

Цвета берутся чистыми, без тональной градации; но это не обязательно, если в вашей задумке необходима тональная градация, вы ее активно применяете, предметы могут изображаться плоскими, без объёма; фактура часто изображается узорами; узоры несут декоративный характер, нужны для большей выразительности и для большей выразительности используют обводку контуров.

- А как вы думаете, в каких материалах можно выполнить декоративный натюрморт? *Ответ учащихся:* при помощи красок, из природных материалов, из бумаги и т.д.

Ещё одной отличительной особенностью в декоративном натюрморте является фактура.

Ребята сегодня мы с вами познакомились с декоративным натюрмортом. Назовите мне, пожалуйста, основные отличительные его черты. *Ответ учащихся:* цвет, форма, фактура.

**3. Практическая часть.** Сегодня мы с вами выполним декоративный натюрморт при помощи гуаши. Для начала мы повторим с вами некоторые законы, которые необходимы для составления натюрморта на листе.

Посмотрите на эти рисунки и скажите, какие вы видите ошибки (1-й – слишком высоко расположен рисунок; 2-й – слишком низко; 3-й – предметы слишком крупные; 4-й предметы слишком мелкие; смещены влево, смещены вправо).

А сейчас мы приступим с вами к практическому исполнению. Вам необходимо на основании тех знаний, которые мы сейчас освежили в памяти, составить свой натюрморт и выполнить его в цвете. Для начала мы выполним несколько вариантов стилизации поставленного натюрморта, из которых выберем самый лучший. Именно его мы позже перенесём на формат А3. С начала вам необходимо на альбомных листах выполнить эскиз, т.е. в небольшом формате простым карандашом нарисовать те предметы, которые будут находиться на ваших натюрмортах. Отталкиваясь от нашей постановки (натюрморта). Подумайте, как вы можете стилизовать его. Поиграйте с формой. Вы можете максимально проявить своё творчество. Формат листа может быть, как вертикальным, так и горизонтальным.

Этот декоративный натюрморт вы можете выполнить в колорите своей квартиры или комнаты для того, чтобы привязать его к своему интерьеру. Тогда ваш натюрморт станет украшением вашей квартиры.

**4. Заключительная часть.** В конце урока провели анализ проделанной работы.

(Голландский натюрморт)









