

Комитет культуры администрации городского округа «город Чита»

МБУ ДО «Детская школа искусств № 6»

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА  
по предмету  
«Композиция прикладная»**

**Тема: «Орнаментная композиция в круге»**

Выполнила: преподаватель  
художественного отделения МБУ ДО ДШИ № 6  
Филиппова Татьяна Андреевна

## **План-конспект открытого урока.**

**Предмет:** Композиция прикладная. **Дата:** 23.01.2023 г

**Тип урока:** Урок изучения и закрепления нового материала, урок совершенствования знаний, умений и навыков

**Тема:** *«Орнаментная композиция в круге».*

**Цели и задачи урока:**

### **1. Образовательные:**

- расширить знания детей о композиции узора в круге;
- познакомить с предметами быта, где используется орнамент;
- формировать графические навыки в рисовании кистью декоративных элементов;
- формировать практические умения применения орнамента и навыки раскрашивания и рисования при составлении узора, орнамента. Составить круговой узор в любой технике на заготовке-тарелке.

### **2. Развивающие:**

- развивать творческие способности, детское воображение и эстетическое восприятие;
- развивать тонкую моторику руки, глазомер;
- развивать художественный вкус;

### **3. Воспитательные**

- воспитывать самостоятельность в учебной работе;
- прививать аккуратность;
- формировать умение работать в детском коллективе.
- воспитывать интерес к искусству, традициям разных народов. Дать возможность детям почувствовать себя народным мастером. Приобщать детей народным культурам.
- познакомить учащихся с видами орнаментами разных стран, элементами и назначением.

**Предполагаемые результаты урока:**

- знакомство с орнаментов к руге.
- развитие внимательности, аккуратности, терпение.
- освоения способов выполнения орнамента;
- освоения поэтапной работы,
- развитие практических навыков и приёмов работы.

**Оборудование для преподавателя:**

- Наглядные пособия.
- Презентация «Орнаменты».
- Гуашь
- Кисти
- Тарелки из папье – маше, или (круги из картона).

**Оборудование для учеников:**

Гуашь, кисти, лист А-4, циркуль, карандаш, ластик.

**Методы работы:**

- метод беседы,
- наглядно-иллюстративный метод,
- практический метод.

**Длительность урока:** 45 минут

**Класс:** 2 класс по 5летней ДПОП.

**Формы работы:** групповая, индивидуальная.

## План урока

№	Этап урока	Приёмы и методы	Время
1.	Организационная часть	Подготовка рабочего места	3 мин.
2.	Теоретическая часть. Объяснение нового материала.	Беседа с учащимися об орнаменте, показ наглядно-иллюстративного материала, обсуждение темы и демонстрация поэтапного выполнения задания.	12 мин.
3.	Практическая часть. Самостоятельная работа учащихся.	Постановка задачи. Работа учащихся над заданием. Помощь педагога по мере необходимости.	25 мин.
4.	Завершение работы. Оценка и обсуждение результата.	Коллективное обсуждение работ, оценки.	5 мин.

### Ход урока:

**1. Организационная часть.** Приветствие. Проверка готовности к уроку (наличие материала, принадлежностей).

### **2. Теоретическая часть. Объяснение нового материала.**

На доске тема урока: «Орнаментная композиция» /Расписная тарелка/ круговой орнамент. Знакомство с целями урока.

***Просмотр презентации.*** По ходу показа слайдов, беседа с учащимися

Орнаментом называется узор, построенный чередованием каких-нибудь рисунков или линий.

Орнамент (от лат. ornamentum — украшение) — узор, составленный из ритмически чередующихся элементов растительного и животного мира, а также геометрических форм.

Главной особенностью орнамента является то, что он связан с конкретным предметом (зданием, сосудом, ковром и т. д.) по масштабу, ритму, колориту, пропорциям и другим выразительным средствам гармонизации.

Основным источником создания орнамента явилась природа. Человек давно подсмотрел у природы «образцы» орнамента.

Чудесными узорами «расписала» она крылья бабочек, спинки гусениц и змей, а если говорить о листьях и цветах множества разных растений, то здесь как раз начинается путь в дивное царство красоты, совершенства и законченности форм и линий.

Да и сам древний человек, изготавливая примитивные сосуды из глины, видел, что изделия нуждаются в каких-то дополнениях, облагораживающих их внешний вид. И вот на горлышке или тулове сосуда он пальцем слегка продавливал концентрические круги, ромбы, зигзагообразные линии.

### **Применение орнамента**

Применение орнамента как декоративного оформления изделий, необходимых людям в быту и практической деятельности, составляет основу декоративно-прикладного искусства.

Без использования орнамента невозможно представить себе изделия художественных промыслов, керамики, текстиля.

Орнамент отличается чрезвычайно разнообразными мотивами, характер которых зависит как от природных условий, так и от национальных образов, представлений, обычаев и т. п.

Основными принято считать следующие виды орнамента:

- ленточный
- сетчатый
- композиционно – замкнутый

Ленточный орнамент имеет вид ленты или полосы и напоминает «открытое двустороннее движение». Такой орнамент состоит из повторяющихся элементов и ограничен сверху и снизу. Этот орнамент подразделяется на фриз, бордюр и кайму.

- **Фриз** — орнаментированная композиция, предназначенная для декоративного оформления верхней части стены внутри или снаружи здания.

- **Бордю́р** — полоса, подчеркивающая края какой-либо плоскости или объемной формы.

- **Кайма** — узорная полоса, обрамляющая плоскость (скатерти, ковра, блюда и т. п.).

### Какие бывают орнаменты:

- **Естественный** орнамент можно составить из изображений веток растений, листьев, цветов, ракушек, бабочек, птиц и зверей.

- **Декоративный** орнамент составляют те же природные формы, только измененные, приспособленные к форме и назначению предмета, который он украшает.

- **Геометрический** орнамент состоит из различных геометрических фигур, чаще всего – круга, квадрата, треугольника. **Абстрактный** орнамент представляет собой сочетания отвлеченных форм и цветовых пятен, не похожих ни на какие конкретные предметы.



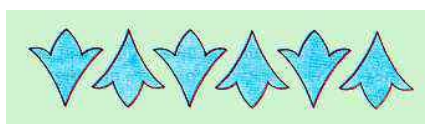
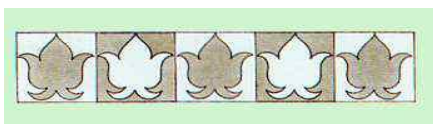
Естественный

Декоративный

Геометрический

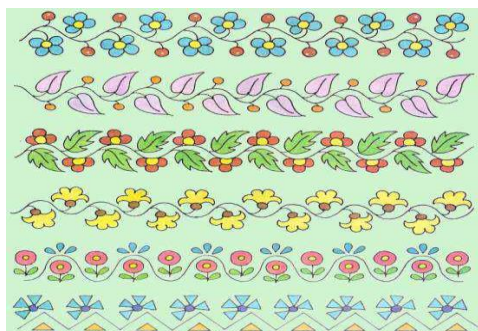
Абстрактный

**Ритм, или повтор,** - многократное повторение одних и тех же рисунков-мотивов. Ритмы могут быть разными



**Чередование** – набор ритмов в орнаменте. Чередование придает орнаменту разнообразие, оживляет его. Можно изменять не только форму элементов орнамента, но и другие признаки.

**Характерная особенность орнамента – симметричность.**



### **Где используют орнаменты**

Орнаменты украшают дома, посуду, одежду, обрамляют произведения искусства.

### **3. Практическая часть. Самостоятельная работа учащихся.**

Ребята, сегодня на уроке вам предстоит составить круговой орнамент – сделаем роспись тарелочки. Применим все наши знания по орнаменту.

Предварительно нужно разделить окружность на равные части (показываю способ с помощью циркуля) а затем в каждой части создаю свои узоры.

Для того чтобы орнамент получился ровным и красивым, мы с вами должны поделить окружность на 6 частей. Откройте свои альбомы, найдите нужную страницу. Приготовьте циркуль, линейку, простой карандаш. Помните о технике безопасности при работе с циркулем: размахивать циркулем нельзя, держать остриём вниз, после работы убрать в чехол или пенал.

Учитель на доске показывает, как делить окружность на 6 частей, дети выполняют вместе с учителем.

Элементы узора в круге связаны с направлением. Узор может располагаться от центра к окружности, а может, наоборот – от окружности к центру.

Затем выбранный узор необходимо повторить в каждой из 6-и частей окружности. Помни простое правило: узор должен располагаться по кругу и быть одинаковым в каждой части.

Вспомним правила при работе с кистью и красками.

1 ученик: Для выполнения орнамента лучше пользоваться тонкой кистью.

2 ученик: Если вы будете пользоваться карандашом, то набросок орнамента выполняется без нажима, чтобы ластик лучше стирал неправильные линии.

3 ученик: При работе с красками помните, что кисть нужно хорошо смочить в воде, лишнюю воду убрать о края баночки и набрать нужную краску.

4 ученик: Ворсинки кисточки должны быть собраны вместе, рисовать лучше кончиком, чтобы изображение получилось аккуратным.

Подумайте, какие растительные элементы вы выберете для своего орнамента. В этом вам поможет наглядная картинка, которую я раздала вам. Затем приступайте к выполнению работы.

Ребята выполняют работу, по необходимости похожу, подсказываю, помогаю. Параллельно проговариваются основные этапы работы.

#### **4. Завершение работы. Оценка и обсуждение результата.**

*Просмотр работ. Обсуждение.*

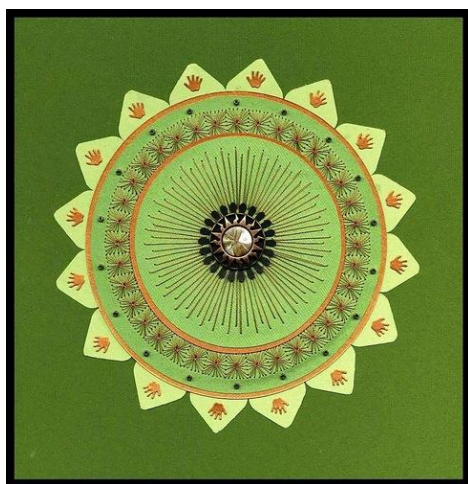
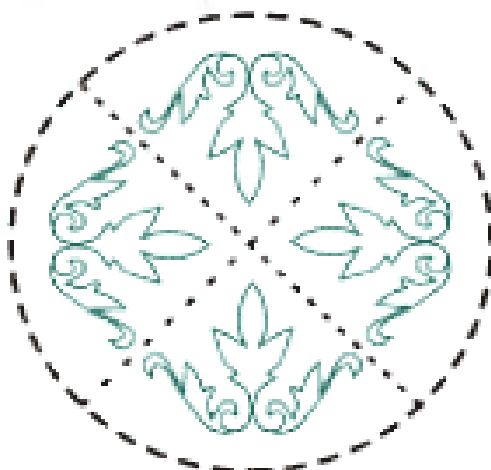
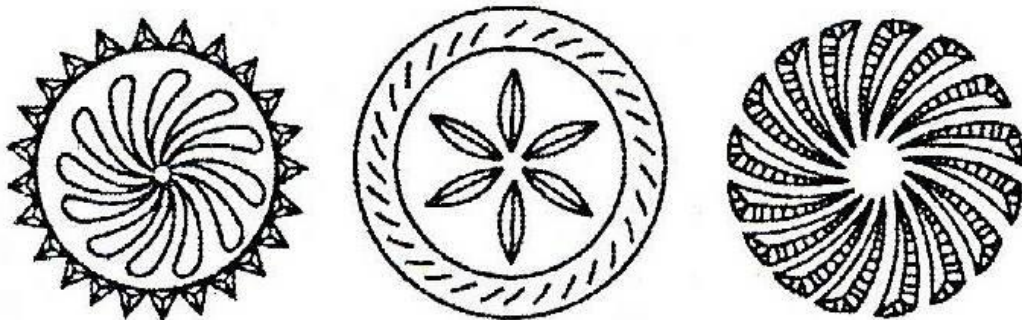
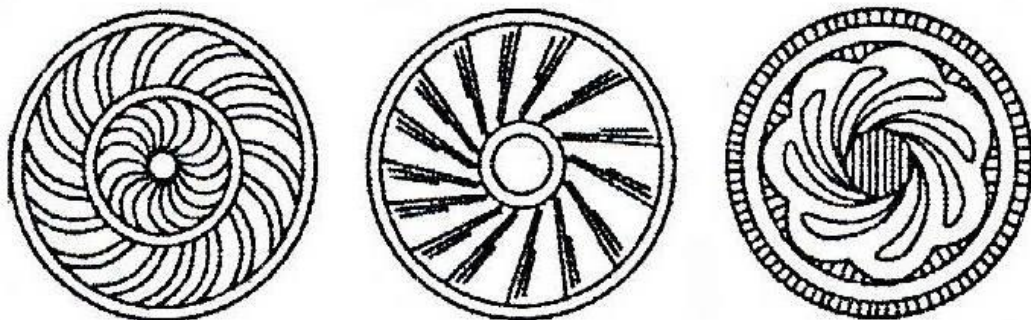
- Какую работу вы выполнили?

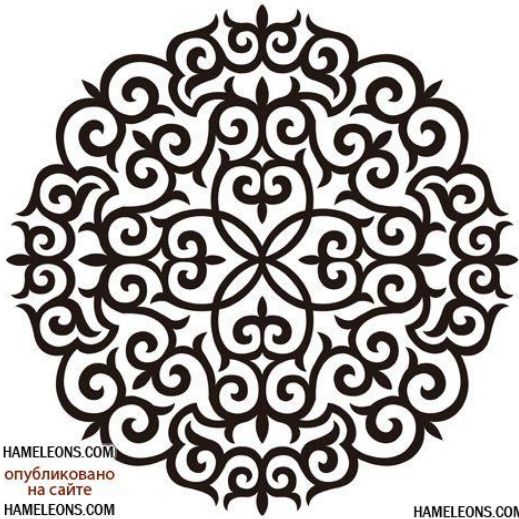
- Давайте посмотрим на ваши орнаменты.  
(рассматриваем рисунки, хвалю хорошие работы, обращаю внимание на неточности).

- Что нового узнали на уроке?

Уборка своего рабочего места.







HAMELEONS.COM  
опубликовано  
на сайте  
HAMELEONS.COM

HAMELEONS.COM

